



समग्र शिक्षा
Samagra Shiksha
సమగ్ర శిక్ష

100 Days Action Plan SSC - 2026

हिन्दी



BOARD OF SECONDARY EDUCATION
Department of School Education

ప్రస్తావన

ప్రియమైన విద్యార్థిని, విద్యార్థులారా, తల్లిదండులారా, ఉపాధ్యాయులారా!

విద్యా వ్యవస్థలో 10వ తరగతి పబ్లిక్ పరీక్షలు ఒక ముఖ్యమైన మైలురాయి. ఈ పరీక్షలు కేవలం ఉత్తీర్ణతకు మాత్రమే కాకుండా, మీ భవిష్యత్తు ఉన్నత విద్య, వృత్తి జీవితానికి పునాది వేస్తాయి. ఈ కీలకమైన సమయంలో, విద్యార్థులకు మరింత మెరుగైన మార్గదర్శకత్వం, లక్ష్యంతో కూడిన అభ్యాసాన్ని అందించాలనే సంకల్పంతో బోర్డ్ ఆఫ్ సెకండరీ ఎడ్యూకేషన్ (BSE) ఈ “100 రోజుల ప్రణాళిక - క్వశ్న్ బ్యాంక్” ను రూపొందించింది.

ఈ ప్రశ్నల నిధిని కేవలం ప్రశ్నల సంకలనంగా కాకుండా, ప్రతి విద్యార్థి తమ సామర్థ్యాంశాయికి అనుగుణంగా ప్రణాళికాబద్ధంగా చదువుకోవడానికి వీలుగా ఒక అవగాహన అభ్యాస సాధనంగా రూపొందించాం.

మార్గదర్శకాలు

ప్రధానోపాధ్యాయులు మరియు ఉపాధ్యాయులందరూ ప్రణాళిక /టైమ్ టేబుల్/పాతాలు/స్లిప్ పెస్టులు, మోడల్ పేపర్లు మరియు ప్రణాళికలో పేర్కొన్న ఇతర కార్యక్రమాలను ఎలాంటి మార్పు లేకుండా ఖచ్చితంగా పాటించాలి.

1. తేదీ వారీగా/సప్టెంబర్ వారీగా తయారు చేసిన షెడ్యూలు, లెవర్-1 (Rising Stars) మరియు లెవర్-2 (Shining Stars) విద్యార్థుల కోసం రూపొందించిన ప్రశ్నల నిధి, 3 మోడల్ పేపర్లు మరియు మోడల్ స్లిప్ పెస్టుల సాఫ్ట్ కాపీలు LEAP యాప్ నుండి డౌన్‌లోడ్ చేసుకోవచ్చు.
2. ఉపాధ్యాయులు, లెవర్-1 కి సిద్ధం చేసిన ప్రశ్నలు అందరు విద్యార్థులు ముఖ్యముగా C & D గ్రేడ్ విద్యార్థులు నేర్చుకోవడం/అభ్యసించడం జరిగేలా చూడాలి. లెవర్-2కి సిద్ధం చేసిన ప్రశ్నలను A & B గ్రేడ్ విద్యార్థులు అభ్యసించేలా చూడాలి. C & D గ్రేడ్ విద్యార్థులు కూడా లెవర్-1 ప్రశ్నలను అభ్యసించిన తరువాత సామర్థ్యాలను జట్టి లెవర్-2 ప్రశ్నలు కూడా అభ్యసించేలా చూడవలెను.
3. అన్ని విషయాలలో ఒక మార్పు ప్రశ్నలు విస్తృతంగా ఇవ్వబడ్డాయి. కాబట్టి మంచి మార్పులు సాధించేందుకు వాటిని కరినంగా అభ్యసించేలా చూడండి.
4. ప్రతి విషయం(subject)లో 3 మోడల్ పేపర్లు సాధన కోసం ఇవ్వబడ్డాయి. వీటితో పాటు, DGE, AP అధికారిక వెబైట్ bse.ap.gov.in లో ఇవ్వబడిన రెండు మోడల్ పేపర్లు కూడా ఉపాధ్యాయులందరూ విద్యార్థులతో తప్పనిసరిగా సాధన చేయించాలి.
5. ఈ పుస్తకంలోనీ చివరి పుటల్లో నమూనా స్లిప్ పెస్టులు ఇవ్వబడ్డాయి. విషయాల వారీగా అందరు ఉపాధ్యాయులు వీటిని అనుసరించి, బ్లూప్రైంట్లో సూచించిన అభ్యాయాల ప్రాముఖ్యత ప్రకారం ప్రతి స్లిప్ పెస్టుకు 20 మార్పులకు లఘుపరీక్షలు నిర్వహించాలి మరియు వీటిలో సాధించిన మార్పులను LEAP APP లో నమోదు చేయవలెను.

విద్యార్థులు తమకు కేటాయించిన లెవర్ 1 లేదా లెవర్ 2 లక్ష్యాలను పూర్తిచేస్తూ, తమ అభ్యాసాన్ని పట్టిప్పం చేసుకోవాలి.

ఉపాధ్యాయులు ఈ ప్రణాళికను బోధనలో ఒక మార్గదర్శిగా ఉపయోగించుకొని, విద్యార్థులకు వ్యక్తిగత శ్రద్ధ, అవసరమైన చోట పునర్వ్యాపకం అందించగలరు.

ఈ క్వశ్న్ బ్యాంక్ ద్వారా సమయాన్ని సమర్థవంతంగా వినియోగించుకొని, పరీక్షల్లో అద్భుతమైన ఫలితాలను సాధిస్తారని మేము మనస్సుపూర్తిగా ఆశిస్తున్నాము.

శుభాకాంక్షలతో....

బోర్డ్ ఆఫ్ సెకండరీ ఎడ్యూకేషన్

పారశాల విద్యార్థి

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

INDEX

HINDI (SL)

Schedules	1-13
Question Bank	14-52
Model Papers	53-73
Slip Tests	74-78

SCHEDULES

ACTION PLAN - HINDI

(शतदिवसीय अभ्यास कार्य योजना-हिन्दी)

(LEVEL-1 विद्यार्थियों के लिए)

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिन्दी	परीक्षा के विषय
1	8/12/25 (सोमवार)	4 & परीक्षा कालांश	बरसते बादल (सारांश), अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी (लघु प्रश्न), शांति की राह में (अनुच्छेद), भाषा की बात : (तत्सम, तद्भव, क्रिया, संख्या)	पुनरावृत्ति परीक्षा-1 बरसते बादल, अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, शांति की राह में, भाषा की बात (तत्सम, तद्भव, क्रिया, संख्या)
2	9/12/25 (मंगलवार)	2	ईदगाह (सारांश), अपने स्कूल को एक उपहार (अनुच्छेद)	-
3	10/12/25 (बुधवार)	उपचारात्मक कालांश	हम भारतवासी (लघुप्रश्न), भाषा की बात: कारक, पर्याय शब्द	-
4	12/12/25 (शुक्रवार)	1	बरसते बादल (सारांश) पुनरावृत्ति	-
5	15/12/25 (सोमवार)	3	अपठित पद्य (अनुच्छेद अभ्यास)	-
6	17/12/25 (बुधवार)	4 & परीक्षा कालांश	अपठित गद्य, पत्र लेखन (छुट्टी पत्र) व्याकरण : कारक, तत्सम, लिंग	पुनरावृत्ति परीक्षा-2 हम भारतवासी ईदगाह, अपने स्कूल को एक उपहार, भाषा की बात कारक, लिंग

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
7	18/12/25 (गुरुवार)	2	लेखक परिचय (विष्णु प्रभाकर, काका कालेलकर)	-
8	19/12/25 (शुक्रवार)	उपचारात्मक कालांश	दो कलाकार, पठित पद्य (अनुच्छेद) भाषा की बात : वचन	-
9	20/12/25 (शनिवार)	1	अनोखा उपाय (लघु प्रश्न)	-
10	21/12/25 (रविवार)	2	कण-कण का अधिकारी (सारांश)	पुनरावृत्ति परीक्षा-3 बरसते बादल, ईदगाह, कण-कण का अधिकारी सारांश (कोई एक)
11	23/12/25 (मगलवार)	1	स्वराज्य की नींव (लघु प्रश्न) लेखक परिचय	-
12	24/12/25 (बुधवार)	3	उपवाचक पाठ के अनुच्छेद (शांति की राह में, अपने स्कूल को एक उपहार) अभ्यास	-
13	27/12/25 (शनिवार)	4 & परीक्षा कालांश	भाषा की बात : विलोम, मुहावरा कण-कण का अधिकारी	पुनरावृत्ति परीक्षा-4 कण-कण का अधिकारी, स्वराज्य की नींव, दो कलाकार, विलोम, मुहावरा
14	29/12/25 (सोमवार)	2	धरती के सवाल और अंतरिक्ष के जवाब (निबंधात्मक प्रश्न)	-
15	30/12/25 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	अनोखा उपाय (लघुप्रश्न)	-

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
16	1/1/26 (गुरुवार)	1	जल ही जीवन है (सारांश) लेखक परिचय	-
17	6/1/26 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	भाषा की बात : लिंग, वचन, काल, शुद्ध रूप-	-
18	9/1/26 (शुक्रवार)	4 & परीक्षा कालांश	नीति दोहे, निबंध (राष्ट्रीय त्योहार) स्व अभ्यास @ गृहकार्य	पुनरावृत्ति परीक्षा-5 निबंध, दोहे
19	11/1/26 (रविवार)	3	नीति दोहे, समास, संधि स्व अभ्यास @ गृहकार्य	-
20	16/1/26 (शुक्रवार)	2	नीति दोहे, उपसर्ग, प्रत्यय, निबंध स्व अभ्यास @ गृहकार्य	-
21	18/1/26 (रविवार)	3	पत्र लेखन (मित्र को पत्र) काल स्व अभ्यास @ गृहकार्य	-
22	19/1/26 (सोमवार)	2	पठित, अपठित, गद्य, पद्य, शुद्धरूप	-
23	20/1/26 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	दक्षिणी गंगा गोदावरी (लघु प्रश्न), लेखक परिचय	-
24	22/1/26 (गुरुवार)	1	भक्ति पद (रेदास)	-
25	23/1/26 (शुक्रवार)	2	भाषा की बात : कारक, लिंग, वचन (अभ्यास), पत्र लेखन अभ्यास	-

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
26	24/1/26 (शनिवार)	1	कवि, लेखक परिचय	-
27	25/1/26 (रविवार)	1	भक्ति पद (मीराबाई),	-
28	29/1/26 (शुक्रवार)	4 & परीक्षा कालांश	भक्ति पद पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति परीक्षा-6 भक्ति पद, लेखक, कवि परिचय
29	30/1/26 (शुक्रवार)	2	नीति दोहे, पत्र लेखन (पुस्तक विक्रेता को पत्र)	-
30	31/1/26 (शनिवार)	उपचारात्मक कालांश	बरसते बादल - सारांश	-
31	3/2/26 (मंगलवार)	1	कण-कण का अधिकारी - सारांश	-
32	6/2/26 (शुक्रवार)	4 & परीक्षा कालांश	भाषा की बात : संख्या, उपसर्ग, प्रत्यय, क्रिया, मुहावरा, विलोम, संधि	पुनरावृत्ति परीक्षा-7 दोहे, व्याकरणांश (पद भाग कोई एक सारांश)
33	7/2/26 (शनिवार)	2	पुनरावृत्ति (परीक्षा के लिए)	-
34	9/2/26 (सोमवार)	2	पुनरावृत्ति (परीक्षा के लिए)	पुनरावृत्ति परीक्षा-8 कण-कण का अधिकारी सारांश भाषा की बात संधि, समास, संख्या
35	10/2/26 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	पुनरावृत्ति (परीक्षा के लिए)	-

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
36	18/2/26 (बुधवार)	3	नीति दोहे, पत्र (छुट्टी पत्र)	-
37	19/2/26 (गुरुवार)	1,2	दो कलाकार (लघु प्रश्न)	-
38	20/2/26 (गुरुवार)	उपचारात्मक कालांश	अनोखा उपाय (लघु प्रश्न)	-
39	21/2/26 (शनिवार)	1	लेखक परिचय	-
40	22/2/26 (रविवार)	1	कवि परिचय (आर पी निशंक, सुमित्रानन्दन पंत)	-
41	24/2/26 (मंगलवार)	1	कवि परिचय (रहीम, बिहारी, मीराबाई)	-
42	27/2/26 (शुक्रवार)	4 & परीक्षा कालांश	लेखक परिचय (विष्णु प्रभाकर, काका कालेलकर, श्री प्रकाश)	पुनरावृत्ति परीक्षा-9 नीति दोहे, अनोखा उपाय, लेखक, कवि परिचय भाषा की बात काल, वचन
43	28/2/26 (शनिवार)	2	लोकगीत सारांश	-

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
44	2/3/26 (सोमवार)	3, 4 & परीक्षा कालांश	पठित गद्य, पद्य	पुनरावृत्ति परीक्षा-10 लोकगीत, अनुच्छेद भाषा की बात मुहावरा शुद्ध रूप
45	3/3/26 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	अपठित गद्य, पद्य	मुख्य बिंदुओं की पुनरावृत्ति
46	11/3/26 (बुधवार)	3	ब्लू प्रिंट में निर्धारित विषय विश्लेषण	मुख्य बिंदुओं की पुनरावृत्ति
47	12/3/26 (गुरुवार)	1, 2	ब्लू प्रिंट में निर्धारित विषय विश्लेषण (परीक्षा की तैयारी हेतु)	मुख्य बिंदुओं की पुनरावृत्ति
48	13/3/26 (शुक्रवार)	3	ब्लू प्रिंट में निर्धारित विषय (परीक्षा की तैयारी हेतु)	मुख्य बिंदुओं की पुनरावृत्ति
49	14/3/26 (शनिवार)	2	ब्लू प्रिंट में निर्धारित विषय (प्रोत्साहन, प्रशंसा)	मुख्य बिंदुओं की पुनरावृत्ति

सूचनाएँ :

- ★ छात्रों को अधिक पढ़ने के अवसर प्रदान करें।
- ★ परीक्षा कालांश में ही पुनरावृत्ति परीक्षा रखी जाय।
- ★ परीक्षा होने के तुरंत बाद मूल्यांकन करके छात्रों के सम्मुख उपचारात्मक सत्र में तृटियों को सुधारें।
- ★ पिछडे विद्यार्थीयों के लिए अध्यापक अपने विचारानुसार अतिरिक्त जानकारी भी अवश्य दे।

ACTION PLAN - HINDI

(शतदिवसीय अभ्यास कार्य योजना-हिन्दी)

(LEVEL-2 विद्यार्थियों के लिए)

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिन्दी	परीक्षा के विषय
1	8/12/25 (सोमवार)	4 & परीक्षा कालांश	बरसते बादल (सारांश), अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी (लघु प्रश्न), शांति की राह में (अनुच्छेद), भाषा की बात : (तत्सम, तद्भव, क्रिया, संख्या)	पुनरावृत्ति परीक्षा-1 बरसते बादल अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी, शांति की राह में, भाषा की बात (तत्सम, तद्भव, क्रिया, संख्या)
2	9/12/25 (मंगलवार)	2	ईदगाह (सारांश), पठित उपवाचक के अनुच्छेद - अपने स्कूल को एक उपहार (अनुच्छेद)	-
3	10/12/25 (बुधवार)	उपचारात्मक कालांश	हम भारतवासी (लघुप्रश्न), भाषा की बातः कारक, पर्याय शब्द	-
4	12/12/25 (शुक्रवार)	1	ईदगाह (सारांश), पठित काव्यांश (हम भारतवासी) के अनुच्छेद, भाषा की बात : पर्याय	-
5	15/12/25 (सोमवार)	3	अपठित पद्य, अपठित गद्य अभ्यास	-
6	17/12/25 (बुधवार)	4 & परीक्षा कालांश	ईदगाह (लघुप्रश्न) पत्र लेखन	पुनरावृत्ति परीक्षा-2 हम भारतवासी ईदगाह, अपने स्कूल को एक उपहार, भाषा की बात कारक, पर्याय

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
7	18/12/25 (गुरुवार)	2	ईदगाह सारांश (पुनरावृत्ति)	-
8	19/12/25 (शुक्रवार)	उपचारात्मक कालांश	कण कण का अधिराकी (सारांश)	-
9	20/12/25 (शनिवार)	1	लोकगीत (सारांश)	-
10	21/12/25 (रविवार)	2	कण-कण का अधिकारी (सारांश) लोकगीत (सारांश) पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति परीक्षा-3 बरसते बादल, ईदगाह, लोकगीत कण-कण का अधिकारी सारांश (कोई एक), भाषा की बात
11	23/12/25 (मग्नलवार)	1	स्वराज्य की नींव (लघु प्रश्न) लेखक परिचय	-
12	24/12/25 (बुधवार)	3	उपवाचक पाठ के अनुच्छेद (शांति की राह में, अपने स्कूल को एक उपहार) अभ्यास, दो कलाकार (प्रश्न)	-
13	27/12/25 (शनिवार)	4 & परीक्षा कालांश	पत्र लेखन (मित्र को पत्र), भाषा की बात : विलोम, मुहावरा, लेखक परिचय (काका कालेलकर) कण-कण का अधिकारी	पुनरावृत्ति परीक्षा-4 कण-कण का अधिकारी, स्वराज्य की नींव, दो कलाकार, भाषा की बात विलोम, मुहावरा

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
14	29/12/25 (शनिवार)	2	धरती के सवाल अंतरिक्ष के जवाब (निबंधात्मक प्रश्न)	-
15	30/12/25 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	अनोखा उपाय (लघुप्रश्न)	-
16	1/1/26 (शनिवार)	1	जल ही जीवन है (सारांश) लेखक परिचय	-
17	6/1/26 (मंगलवार)	उपचारा त्वक	भाषा की बात : लिंग, वचन, काल शुद्ध रूप	-
18	9/1/26 (शुक्रवार)	4	नीति दोहे, निबंध (विद्यार्थी - अनुशासन)	पुनरावृत्ति परीक्षा-5 निबंध, दोहे, जल ही जीवन है भाषा की बात (पुनरावृत्ति अंश)
19	11/1/26 (रविवार)	3	लोकगीत (सारांश) स्व अभ्यास @ गृहकार्य	-
20	16/1/26 (शुक्रवार)	2	ईदगाह, लोगकीत (लघु प्रश्न), भाषा की बात : समास, संधि, लिंग, वचन स्व अभ्यास @ गृहकार्य	-
21	18/1/26 (रविवार)	3	निबंध (कृत्रिम बुद्धिमत्ता) स्व अभ्यास @ गृहकार्य	-
22	19/1/26 (सोमवार)	2	पठित, अपठित, गद्य, पद्य, भाषा की बातः शुद्धरूप	-
23	20/1/26 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांशे	अतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी, दक्षिणी गंगा गोदावरी (लघु प्रश्न), लेखक परिचय काका कालेलकर	-

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
24	22/1/26 (गुरुवार)	1	जल ही जीवन है (लघु प्रश्न),	-
25	23/1/26 (शुक्रवार)	1	धरती के सवाल अंतरिक्ष के जवाब (निबंधात्मक प्रश्न)	-
26	24/1/26 (शनिवार)	1	धरती के सवाल अंतरिक्ष के जवाब (निबंधात्मक प्रश्न) पुनरावृत्ति	-
27	25/1/26 (रविवार)	1	भक्ति पद (मीराबाई), निबंध (राष्ट्रभाषा हिंदी)	-
28	29/1/26 (शुक्रवार)	4 & परीक्षा कालांश	धरती के सवाल अंतरिक्ष के जवाब (लघु प्रश्न), भक्ति पद पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति परीक्षा-6 लोकगीत, भक्ति पद, लेखक, कवि परिचय, भाषा की बात (पुनरावृत्ति अशं)
29	30/1/26 (शुक्रवार)	2	नीति दोहे, पत्र लेखन (पुस्तक विक्रेता को पत्र)	-
30	31/1/26 (शनिवार)	उपचारात्मक कालांश	कण-कण का अधिकारी (सारांश) जल ही जीवन है (सारांश)	-
31	3/2/26 (मंगलवार)	1	बरसते बादल - सारांश, निबंध (स्वच्छ भारत)	-
32	6/2/26 (शुक्रवार)	4 & परीक्षा कालांश	ईदगाह (सारांश), पत्र लेखन (शिकायती पत्र) भाषाकी बात : संख्या, उपसर्ग, प्रत्यय, क्रिया, मुहावरा, विलोम, संधि	पुनरावृत्ति परीक्षा-7 दोहे, भाषा की बात, पत्र लेखन

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
33	7/2/26 (शनिवार)	2	पुनरावृत्ति	-
34	9/2/26 (सोमवार)	3, 4	पुनरावृत्ति	पुनरावृत्ति परीक्षा-8 कण-कण का अधिकारी सारांश कोई एक निबंध
35	10/2/26 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	पुनरावृत्ति	-
36	18/2/26 (बुधवार)	3	बरसते बादल (सारांश), निबंध (विज्ञान से लाभा और हानि)	-
37	19/2/26 (गुरुवार)	1,2	जल ही जीवन है (सारांश), निबंध (आदर्श विद्यार्थी)	-
38	20/2/26 (गुरुवार)	उपचारात्मक कालांश	कण कण का अधिकारी (सारांश),	-
39	21/2/26 (शनिवार)	1	पत्र लेखन, लेखक परिचय	-
40	22/2/26 (रविवार)	1	भक्ति पद (रैदास, मीराबाई) निबंध (प्रिय नेता)	-
41	24/2/26 (मंगलवार)	1	लोकगीत (निबंध)	-
42	27/2/26 (शुक्रवार)	4 & परीक्षा कालांश	नीति दोहे, पठित, अपठित गद्य, गद्य अभ्यास	पुनरावृत्ति परीक्षा-9 गद्य भाग के निबंधात्मक प्रश्न

क्रम संख्या	दिनांक / दिन	सत्र	सत्र के लिए आवंटित कार्य हिंदी	परीक्षा के विषय
43	28/2/26 (शनिवार)	2	निबंध (राष्ट्रीय त्यौहार), (स्वच्छ भारत)	-
44	2/3/26 (सोमवार)	3, 4 परीक्षा कालांश	निबंध (कृत्रिम बुद्धिमत्ता)	पुनरावृत्ति परीक्षा-10 कोई निबंध, लोकगीत
45	3/3/26 (मंगलवार)	उपचारात्मक कालांश	पत्र लेखन (मित्र को पत्र, छुट्टी पत्र)	-
46	11/3/26 (बुधवार)	3	भाषा की बात : प्रश्न 16-23(पुनरावृत्ति)	-
47	12/3/26 (गुरुवार)	1, 2	ब्लू प्रिंट में निर्धारित विषय विश्लेषण (परीक्षा की तैयारी हेतु)	मुख्य बिंदुओं की पुनरावृत्ति
48	13/3/26 (शुक्रवार)	3	भाषा की बात : प्रश्न 24-3-(पुनरावृत्ति)	-
49	14/3/26 (शनिवार)	2	ब्लू प्रिंट आधारित विषय (समस्या-समाधान	-

सूचनाएँ :

- ★ छात्रों को अधिक पढ़ने के अवसर प्रदान करें।
- ★ परीक्षा कालांश में ही पुनरावृत्ति परीक्षा रखी जाय।
- ★ परीक्षा होने के तुरंत बाद मूल्यांकन करके छात्रों के सम्मुख उपचारात्मक सत्र में तृटियों को सुधारें।
- ★ पिछडे विद्यार्थीयों के लिए अध्यापक अपने विचारानुसार अतिरिक्त जानकारी भी अवश्य दे।

Note : Remedial Session : 8 AM to 9 AM
Session-1 : 9.15 AM to 10.40 AM
Session-2 : 10.55 AM to 12.15 PM
Session-3 : 1.05 PM to 2.30 PM
Session-4 : 2.40 PM to 4.00 PM
Assessment : 4.00 PM to 5.00 PM
Cluster Meeting : Self Study @ Home (Afternoon)

QUESTION BANK

HINDI (SL) - QUESTION BANK

SSC 100 DAYS ACTION PLAN

LEVEL-1 : RISING STAR

प्रश्न संख्या : 1 (पठित गद्य)

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

रमजान के पूरे तीस रोजों के बाद ईद आयी है। कितना मनोहर, कितना सुहावना प्रभात! वृक्षों पर कुछ अजीब हरियाली है। खेतों में अजीब रौनक है, आसमान पर कुछ अजीब लालिमा है। आज का सूर्य देखो, कितना घ्यारा, कितना शीतल है। मानो संसार को ईद की बधाई दे रहा है! ईदगाह जाने की तैयारियों हो रही हैं।

प्रश्न :

- अ) संसार को ईद की बधाई कौन दे रहा है ?
 आ) अजीब लालिमा कहाँ दिखाई दे रही थी ? ()
- A) खेतों में B) सूर्य पर C) वृक्षों पर D) आसमान में
- इ) ईद के दिन प्रभात कैसा था ?
 A) अजीब B) रोशनदार C) सुहावना D) बधाई
 ई) अजीब रौनक कहाँ नजर आ रही थी ?
 A) आसमान B) ईदगाह C) वृक्ष D) खेतों में

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

अब हामिद अपनी दादी अमीना की गोदी में सोता है। दादी आम्मा हामिद से कहती है कि उसके अब्बाजान रुपये कमाने गये हैं। अम्मीजान अल्लाह मियाँ के घर से उसके लिए बहुत-सी अच्छी चीजें लाने गयी हैं। आशा तो बड़ी चीज है। हामिद के पाँव में जूते नहीं हैं, सिर पर एक पुरानी टोपी है, जिसका गोटा काला पड़ गया है। फिर भी वह प्रसन्न है।

प्रश्न :

- अ) हामिद किसकी गोदी में सोता था ?
 आ) रुपये कमाने कौन गये हैं ? ()
- A) अब्बाजान B) अम्मीजान C) दादी D) हामिद
- इ) बड़ी चीज किसे मानते हैं ?
 A) रुपया B) घ्यारा C) सहानुभूति D) आशा
- ई) हामिद के सिर पर क्या है ?
 A) चश्मा B) पगड़ी C) पुरानी टोपी D) मुकुट

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में देश को एकता के सूत्र में बांधने के लिए एक भाषा की आवश्यकता हुई। यह काम हिंदी से ही साध्य हो सका। आज हमें एक से अधिक भाषाएँ सीखना जरूरी है। जिनमें हिंदी और अंग्रेजी का स्थान महत्वपूर्ण है। हिंदी से हम सारे भारत की पहचान अच्छी तरह से कर सकते हैं। भारत के अलग-अलग प्रांतों में अलग-अलग भाषाएँ बोली जाती हैं हमें भारत के सभी प्रांतों से जुड़ने के लिए एक भाषा की आवश्यकता होती है जिसे सारे भारत के वासी जानते हैं।

प्रश्न :

- अ) देश को एकता के सूत्र में बांधने के लिए किसकी आवश्यकता हुई ? ()
- आ) आज हमें क्या सीखना जरूरी है ? ()
- A) एक भाषा B) अंग्रेजी C) तमिल D) अधिक भाषाएँ
- इ) भारत की पहचान किस भाषा से अच्छी तरह कर सकते हैं ? ()
- A) हिंदी से B) अंग्रेजी से C) तेलुगु से D) मराठी से
- ई) हिंदी के साथ किस भाषा का महत्वपूर्ण स्थान है ? ()
- A) तेलुगू B) पंजाबी C) तमिल D) अंग्रेजी

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

पुल पर गाड़ी अच्छी तरह चलने के बाद मुझे ख्याल आया कि पूरब की तरफ देखना तो छुट ही गया। हमने इस तरफ घूम कर देखा तो निराली ही रौनक नज़र आई। पश्चिम की तरफ गोदावरी जितनी चौड़ी थी, उससे भी ज्यादा पूरब में थी। उसे कई मार्गों से और उत्तेजित होकर समुद्र में मिलना था।

प्रश्न :

- अ) गाड़ी कहाँ चल रही थी ?
- आ) गोदावरी को किसमें मिलना था ? ()
- A) तालाब में B) रेगिस्तान में C) समुद्र में D) नहर में
- इ) गोदावरी नदी किस ओर ज्यादा चौड़ी थी ? ()
- A) दक्षिण की ओर B) उत्तर की ओर C) पूरब की ओर D) पश्चिम की ओर
- ई) लेखक का किस ओर देखना छूट गया था ? ()
- A) दक्षिण की ओर B) पूरब की ओर C) उत्तर की ओर D) पश्चिम की ओर

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

बाई साहब ठीक कहती हैं। शंकाएँ अविश्वास पैदा करेंगी और उस अविश्वास से उत्पन्न निराशा को दूर करने के लिए पायल की झंकार और भी झनक उठेगी। श्रीखंड और लड्डुओं पर जान देने वाले ब्राह्मण के आशीर्वाद का स्वर और भी तेज हो उठेगा। सहसा कहीं दूर तोपों का स्वर उठता है।

प्रश्न :

- अ) सहसा कहीं दूर से किसका स्वर उठता है ?
 आ) निराशा को दूर भगाने के लिए क्या झनक उठेगी ? ()
- A) ढोलक B) पायल की झंकार C) घुंघुरु D) ढोल
- इ) शंकाएँ क्या पैदा करेंगी ? ()
- A) अविश्वास B) निराशा C) अपमान D) विश्वास
- ई) अविश्वास से क्या उत्पन्न होती है ? ()
- A) अपमान B) निराशा C) शंकाएँ D) विश्वास

LEVEL-2 : SHINING STAR

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

अभागिन अमीना अपनी कोठरी में बैठी रो रही है। आज ईद का दिन है और उसके घर में दाना तक नहीं है। लेकिन हामिदा उसके अंदर प्रकाश है, बाहर आशा की किरण। हामिद भीतर जाकर दादी से कहता है “तुम डरना नहीं अम्मा, मैं सबसे पहले आऊँगा। बिल्कुल न डरना।”

प्रश्न :

- अ) अमीन कहाँ बौठी रो रही है ?
 आ) अमीना के घर में क्या नहीं है ? ()
- A) सेवइयाँ B) पैसे C) दाना तक D) मिठाई
- इ) अभागिन कौन है ? ()
- A) अमीना B) हामिद की दादी
 C) हामिद की माता D) हामिद
- ई) यह गद्यांश किस पाठ से दिया गया है ? ()
- A) ईदगाह B) लोकगीत
 C) जल ही जीवन है D) स्वराज्य की नींव

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

भारत के अलावा अन्य देशों में भी कई संस्थाएँ हिंदी के प्रचार व प्रसार में जुटी हुई हैं। जिनमें केंद्रीय हिंदी संस्थान हिंदी शिक्षण प्रशिक्षण कार्यों से देश-विदेश में अपना महत्वपूर्ण योगदान दे रहा है। आज विश्व भर में करीब डेढ़ सौ से अधिक विश्वविद्यालय हिंदी संबंधी कोर्सों का संचालन कर रहे हैं। बैंक, मीडिया, फिल्म उद्योग आदि क्षेत्रों में हिंदी की उपयोगिता दिन ब दिन बढ़ती ही जा रही है। इस तरह आज हिंदी नए-नए रोजगारों का प्रमुख आधार बन चुकी है।

प्रश्न :

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

शाबास मेरी कर्नल, तुम लोगों से मुझे यही आशा है। जिस स्वराज्य की नींव तुम जैसी नारियां बनने जा रही हैं, वह निश्चय ही महान होगा। मुझे इस बात की चिंता नहीं है कि वह मेरे जीवनकाल में आता है या नहीं आता, लेकिन मुझे इस बात का दुःख अवश्य है कि हमारे पास तात्या जैसे सेनापति हैं, फिर भी हमारी सेना में अनुशासन नहीं है। हमारे पास ग्वालियर का किला है, फिर भी हम कुछ नहीं कर पारहे हैं। क्यों? जानती हो क्यों?

प्रश्न :

- अ) लक्ष्मीबाई के पास कौन-सा किला है ? ()

आ) सेनापति का नाम क्या है ? ()

A) तात्या B) रघुनाथराव C) सेनानायक D) सरदार

इ) अनुशासन किन में नहीं है ? ()

A) मंत्रियों B) सेना में C) सरदारों D) अधिकारियों

ई) नारियां क्या बनने जा रही हैं ? ()

A) सैनिक B) देशभक्त C) स्वराज्य की नींव D) राणी

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

मेरे देखते-देखते क्या से क्या हो गया जूही। झांसी, कालपी, ग्वालियर कहां गये। परंतु मंजिल है कि पास आकार भी हर बार दूर चली जाती है। स्वराज्य को आते हुए देखती हूँ, परंतु दूसरे ही क्षण मार्ग में हिमालय अड़ जाता है। उसे पार करती हूँ तो महासागर की डरावनी लहरें थपड़े मारने लगी हैं। उनसे जूझती हूँ तो नाविक सो जाते हैं। देखो जूही, उधर क्षितिज पर देखो। कैसी लपलपाती हुई लपटें उठ रही हैं। सारा आकाश धूम घटाओं से छाया हुआ है।

प्रश्न :

- अ) महासागर की डरावनी लहरें क्या मारने लगी हैं ? ()
- आ) थपेड़ों से जूझने पर कौन सो जाते हैं ? ()
- A) लश्मीबाई B) तात्या C) नाविक D) घोड़े
- इ) सारा आकाश किस से छाया हुआ है ? ()
- A) पक्षियों से B) तारों से C) बादलों से D) धूम घटाओं से
- ई) स्वराज्य के मार्ग में क्या अड़ जाता है ? ()
- A) हिमालय B) गंगा नदी C) विंध्या D) विघ्न

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

इनमें रंग-बिरंगे बादलों वाला आसमान नहाने के लिए उत्तरता हुआ दिखाई पड़ता और इससे पानी की गहराई और भी अथाह हो जाती। कहाँ-कहाँ चंचल कमलों के बीच खामोश खड़े हुए बगुलों को देखकर सेवेरे की ठंडी-ठंडी हवा का अभिनंदन करने को मन मचल पड़ता। इस तरह कविता-प्रवाह में बहकर जाते हुए कोव्वूर स्टेशन आ गया। मन में यह उमंग भरी थी कि अब यहाँ से गोदावरी मैया के भी दर्शन होने लगेंगे।

प्रश्न :

- अ) लेखक का मन क्यों मचलता था ?
- आ) सेवेरे की हवा कैसी थीं ? ()
- A) गरम B) ठंडी-ठंडी C) भारी D) तेज
- इ) बगुले कहाँ खड़े हुए थे ? ()
- A) पटरी पर B) पानी में C) कमलों के बीच D) नदी में
- ई) मन में किस के दर्शन करने की उमंग भरने लगी ? ()
- A) गोदावरी मैया B) गंगा मैया C) कावेरी मैया D) कृष्णा मैया

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

छोटे-बड़े जहाज तो नदी के बच्चे हैं, जो माता के स्वभाव से परिचित होने के कारण उसके गोद में मनमाना नाचें, खेलें, उछलें और कूदें, तो उन्हें इससे रोकने वाला कौन है? लेकिन बच्चों की उपमा तो इन नावों की अपेक्षा प्रवाह में जहाँ-तहाँ पड़ते हुए भँवरों को देनी चाहिए। कुछ देर दिख पड़े, थोड़ी ही देर में भयानक तूफान का स्वाँग रचा और एक ही पल में खिल-खिलाकर हँस पड़े। ये भँवरे न जाने कहाँ से आते और कहा चले जाते हैं।

प्रश्न :

- अ) बद्धों की उपमा किनको देनी चाहिए ?
आ) नदी के बच्चे कौन हैं ? ()

A) नाव B) मछुहारे C) मछलियाँ D) छोटे बड़े जहाज

इ) छोटे-बड़े जहाज किस के स्वभाव से परिचित है ? ()

A) माता B) बच्चे C) पिता D) दादा

ई) यह अनुच्छेद किस पाठ से लिया गया है ? ()

A) स्वराज्य की नींव B) दत्रिणी गंगा गोदावरी

C) जल ही जीवन D) ईदगाह

प्रश्न संख्या : 2 (पठित पद्ध)

LEVEL-1 : RISING STAR

निम्न लिखित पद्धति के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

दादुर टर-टर करते झिल्ली बजती झन-झन
‘म्याव-म्याव’ रे मोर ‘पीउ’ ‘पीउ’ चातक के गण ।
उड़ते सोनबालक, आर्द-सुख से कर क्रंदन,
घुमड़-घुमड़ गिर मेघ गगन में भरते गर्जन ॥

प्रश्न :

- अ) चातक गण क्या करते हैं ? ()

आ) दाढ़ुर की आवाज कैसी होती है ? ()

इ) A) स्याव-स्याव B) पीउ-पीउ C) टर-टर D) झन-झन

ई) मेघ कहाँ गर्जन करते हैं ? ()

A) वर्षा में B) गगन में C) सागर में D) तालाब में

ई) झन-झन करके क्या बजती है ? ()

A) दाढ़ुर B) चातक C) झिल्ली D) मोर

निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन,
आओ रे सब मुझे घेर कर गाओ सावन ।
इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन,
फिर-फिर आये जीवन में सावन मनभावन ॥

प्रश्न :

- अ) हमें किस झूले में झूलना है ?
 आ) कवि का मन किसे पकड़कर झूलने को कहता है ? ()
 A) वारि की धार को B) मन को C) झूले को D) इंद्रधनुष को
 इ) हमारे जीवन में बार-बार क्या आना चाहिए ? ()
 A) सावन B) वारि C) इंद्रधनुष D) मनभावन
 ई) उपर्युक्त पद्यांश किस कविता पाठ से दिया गया है ? ()
 A) बरसते बादल B) हम भारतवासी
 C) कण कण का अधिकारी D) भक्ति पद

निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

ऊँच-नीच का भेद मिटाकर, दिल में घ्यार बसायेंगे ।
नफरत का हम तोड़ कुहासा, अमृत रस सरसायेंगे ॥
हम निराशा दूर भगाकर, फिर विश्वास जगायेंगे ।
हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे ॥

प्रश्न :

- अ) भारतवासी निराशा दूर भगाकर क्या जगायेंगे ?
 आ) भारतवासी क्या सरसायेंगे ? ()
 A) विश्वास B) प्रेम C) अमृत रस D) घ्यार
 इ) भारतवासी दुनिया को क्या बनाना चाहते हैं ? ()
 A) अद्भुत B) अमृत C) पावनधाम D) बाग
 ई) भारतवासी दिल में क्या बसायेंगे ? ()
 A) अमृत B) नफरत C) घृणा D) घ्यार

निम्न लिखित पद्धति पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

उलझन में उलझे लोगों को, तथ्य दीप समझायेंगे ।
 भटक रहे जो जीन पथ से, उनको राह दिखायेंगे ॥
 हम खुशियों के दीप जला, जीवनज्योत जलायेंगे ।
 हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे ॥

प्रश्न :

- अ) भारतवासी किनको सही राह दिखायेंगे ?
 आ) उलझन में उलझे लोगों को भारतवासी क्या समझायेंगे ? ()
 इ) ईमानदारी सही राह तथ्य दीप सच ()
 आ) भारतवासी दुनिया को क्या बनायेंगे ? ()
 इ) बाग पावनधाम राह खुश ()
 आ) भारतवासी कौन-से-दीप जलायेंगे ? ()
 इ) नफरत के तथ्य दीप उलझनों के खुशियों के ()

LEVEL-2 : SHINING STAR

निम्न लिखित पद्धति पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

मन में श्रद्धा और प्रेम का अद्भुत दृश्य दिखायेंगे ।
 सत्य, अहिंसा, त्याग, समर्पण की बगिया महकायेंगे ।
 जग के सारे क्लेश मिटाकर, धरती को स्वर्ग बनायेंगे ।
 विश्वबंधुत्व का मूल मंत्र हम, दुनिया में सरसायेंगे ॥

प्रश्न :

- अ) भारतवासी कैसी बगिया महकायेंगे ?
 आ) भारतवासियों का मूल मंत्र क्या है ? ()
 इ) सत्य विश्वबंधुत्व अहिंसा त्याग ()
 आ) समर्पण क्लेश श्रद्धा धरती ()
 इ) मन में किस का अद्भुत दृश्य दिखायेंगे ? ()
 आ) श्रद्धा और प्रेम का क्लेश का विश्वबंधुत्व समर्पण ()

निम्न लिखित पद्धति दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

नर-समाज का भाग्य एक है,
वह श्रम, वह भुजबल है,
जिसके सम्मुख झुकी हुई -
पृथ्वी, विनीत नभ-तल है।

प्रश्न :

- अ) नर समाज का भाग्य क्या है ?
 आ) श्रमिक के आगे क्या-क्या झुक जाते हैं ? ()
- A) तल नभ B) नभ तल C) पृथ्वी और नभ-तल D) पृथ्वी ()
- इ) श्रम और भुजबल किसका भाग्य है ?
 A) श्रमिकों का B) गरीब का C) अमीर का D) नर-समाज का ()
- ई) इस पद्धति के कवि कौन है ?
 A) पंत जी B) निशंक जी C) दिनकर जी D) रहीम जी ()

प्रश्न संख्या : 3 (उपवाचक)

LEVEL-1 : RISING STAR

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

सबसे पहले तो हमें यह जान लेना चाहिए कि शांति क्या है ? शांति का केवल यह अर्थ नहीं कि मुख से चुप रहे। अपितु मन को नियंत्रित कर उसे बुराई के रास्ते पर चलने से रोकना ही वास्तविक शांति है। इसलिए जहाँ शांति है, वहाँ सुख है, जहाँ सुख है वही स्वर्ग है, जहाँ स्वर्ग है वही दुनिया का श्रेष्ठ स्थान है। युद्ध, दुःख लालच और सभी पीड़ाओं को मिटाने का एकमात्र साधन है-शांति। धन-दौलत से भौतिक संपदा खरीद सकते हैं, किंतु शांति नहीं।

प्रश्न :

- अ) वास्तविक शांति क्या है ?
 आ) जहाँ शांति होती है, वहाँ क्या होती है ? ()
- A) दुःख B) बुराई C) सुख D) स्वर्ग ()
- इ) सभी पीड़ाओं को मिटाने का एकमात्र साधन क्या है ?
 A) सांति B) धन-दौलत C) मन D) युद्ध ()
- ई) धन दौलत से क्या खरीद नहीं सकते हैं ?
 A) लालच B) शांति C) भौतिक संपदा D) दुःख ()

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

पुराने स्कूल में उसके बहुत सारे मित्र थे और सभी अध्यापक भी उसे पसंद किया करते थे। वह सबसे खुशी-खुशी मिलता और मुस्कुराकर ‘हैलो’ कहता। जब भी कोई कठिनाई में होता तो राजू सबसे पहले उसकी मदद के लिए पहुँच जाता। उसके पुराने स्कूल में कभी किसी ने भी उसकी कमजोरी की ओर भी ध्यान नहीं दिया। उसकी टांगे बहुत पतली और दुर्बल थीं। उसके घुटनों में शक्ति नहीं थी और अधिक समय तक वे उसके शरीर का भार बर्दाशत नहीं कर पाती थीं।

प्रश्न :

- अ) पुराने स्कूल में किसको अध्यापक पसंद करते थे ?
- आ) मुस्कुराता चेहरा किसका है ? ()
- इ) कोई कठिनाई में हो तो राजू क्या करता था ? ()
- A) मजाक B) मदद C) विरोध D) विमर्श
- ई) राजू की ठांगे कैसी थी ? ()
- A) पतली B) लंबी C) मोटी D) सुंदर

LEVEL-2 : SHINING STAR

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

मंडेला को लोकतंत्र के प्रथम संस्थापक और उद्धारक के रूप में देखा जाता था। नेल्सन मंडेला दक्षिण अफ्रीका में प्रायः मदीबा कहकर बुलाया जाता है। यह शब्द बुजुर्गों के लिए सम्मान सूचक है। उन्हें अब तक 250 से भी अधिक राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित किया जा चुका है।

प्रश्न :

- अ) मंडेला को किस रूप में देखा जाता था ?
- आ) अफ्रीका में बुजुर्गों का सम्मान सूचक शब्द क्या है ? ()
- इ) मंडेला को कितने पुरस्कार मिले ? ()
- A) 250 B) 255 C) 265 D) 225
- ई) दक्षिण अफ्रीका में लोकतंत्र के उद्धारक कौन हैं ? ()
- A) मंडेला B) गाँधी C) तेरेसा D) पटेल

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

मदर तेरेसा अनाथों, गरीबों और रोगियों की सेवा करना चाहती थीं। इसलिए उन्होंने सन् 1950 में कोलकता में मिशनरीज ऑफ चारिटी की स्थापना की। उनके द्वारा स्थापित संस्था को ही निर्मल हृदय कहते हैं। उन्होंने अपना सारा जीवन गरीब, अनाथ और बीमार लोगों की सेवा में लगा दिया। सन् 1970 तक वे गरीबों और असहायों के लिए अपने मानवीय कार्यों के लिए प्रसिद्ध हो गईं।

प्र० १

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

सारी रात राजू अपने पुराने स्कूल के विषय में सोचता रहा और उसने सच्चे मन से प्रार्थना की उसका नया स्कूल भी उसके पुराने स्कूल जितना ही अच्छा हो। वैसे राजू यह बात भली-भांति जानता था कि यदि स्वर्ग में भी स्कूल हो तो वह भी उसके पुराने स्कूल से ज्यादा अच्छे तो नहीं हो सकते। उसके स्कूल छोड़ते समय भी मित्र कितने रो रहे थे? उसके संगी-साथी, अध्यापक गण और यहाँ तक कि प्रधानाचार्य ने भी उसके पिताजी से उसे वहाँ छोड़ जाने का अनुरोध किया था।

प्रश्न :

- अ) राजू रात भर क्या सोचता रहा ?
आ) राजू ने सच्चे मन से क्या किया ? ()

A) गाना B) खेलना C) प्रार्थना D) पढ़ना

इ) राजू ने अपनी पुरानी पाठशाला की तुलना किससे की ? ()

A) भूमि B) स्वर्ग C) आकाश D) नरक

ई) राजू स्कूल छोड़ते समय मित्र क्या कर रहे थे ? ()

A) पढ़ रहे B) लिख रहे C) रो रहे D) हँस रहे

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

अगले दिन प्रातः राजू जल्दी ही उठ गया और फटाफट उसने अपनी वरदी भी पहन ली। आइने में अपने को देखकर सोचने लगा कि वरदी तो अच्छी लग रही है। हो सकता है कि स्कूल भी अच्छा ही हो। लेकिन फिर भी उससे नाश्ता नहीं किया जा सका। माता-पिता समझ गए और उन्हें जबरदस्ती नहीं की। पिताजी ने अपनी गाड़ी में स्कूल के फाटक तक छोड़ दिया और अपने बेटे को मुखुराकर कर विदा किया।

प्रश्न :

- अ) अगले दिन राजू कैसे तैयार हुआ ? ()
- आ) राजू को क्या अच्छी लगी ? ()
- A) पुस्तक B) गाड़ी C) घड़ी D) वरदी
- इ) राजू को स्कूल के फाटक तक किसने छोड़ा ? ()
- A) पिताजी B) दादाजी C) मामाजी D) भाई
- ई) पिताजी ने किसे मुखुराकर विदा किया ? ()
- A) दादा-दादी को B) बेटे को C) माता-पिता को D) मामा-मामी को

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

राजू धीरे-धीरे चलने गया। क्योंकि बहुत तेज नहीं चल सकता था। उसकी मधुर मुस्कान को लोग धूरते रहे और कुछ ने तो उसकी टांगों की ओर संकेत करके हंसते हुए उसका मजाक भी उड़ाया। कुछ क्षणों में ही पूरा मैदान और बरामद से देखने और उसकी ओर इशारा करके हंसने वाले हमसे भर गये। स्कूल के अध्यापक भी पास से ऐसे गुज़रे जैसे कुछ हो ही नहीं रहा है।

प्रश्न :

- अ) राजू कैसे चलने लगा और क्यों ?
- आ) राजू की मुस्कान कैसी थी ? ()
- A) सुंदर B) मधुर C) असुंदर D) अमधुर
- इ) कुछ छात्र किसकी ओर संकेत करके हंसते थे। ()
- A) राजू की टांगों B) हाथों की ओर C) सिर की ओर D) मुख की ओर
- ई) पूरा मैदान और बरामदा किनसे भर गया ? ()
- A) खेलने वालों से B) गाने वालों से C) रोने वालों से D) हंसने वालों से

प्रश्न संख्या : 4 (अपाठित गद्य)

LEVEL-1 : RISING STAR

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

भारत का एक प्रमुख त्यौहार दीपावली है। यह त्यौहार अश्विन अमावस्या के दिन मनाया जाता है। इस दिन चारों ओर उल्लास और आनंद छा जाता है। इसे प्रकाश पर्व भी कहा जाता है। दीपों के प्रकाश में अमावस्या की रात पूर्णिमा जैसी लगती है। हमारे यहाँ प्रकाश को ज्ञान, प्रगति और सुख-समृद्धि का प्रतीक माना गया है।

प्रश्न :

- अ) दीपों के प्रकाश में अमावस्या की रात कैसी लगती है ?
 आ) दीपावली के दिन चारों ओर क्या छा जाता है ? ()
- A) उल्लास B) आनंद C) उल्लास और आनंद D) खुशी
- इ) ज्ञान, प्रगति और सुख-समृद्धि का प्रतीक किसे माना गया है ? ()
- A) दीप को B) प्रकाश को C) अंधकार को D) त्यौहार को
- ई) दीपावली को कैसा पर्व कहा जाता है ? ()
- A) मिठाइयों का पर्व B) दीपों का पर्व C) खुशी का पर्व D) प्रकाश का पर्व

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

गर्मी के दिन थे। एक प्यासा भालू पानी के लिए मिज़ोराम के जंगल में बहुत देर से भटक रहा था। एक पेड़ पर बैठा एक बंदर उसे बहुत दूर से देख रहा था। भालू के नजदीक आने पर बंदर ने पूछा “भालू मौसा आज इधर से कहाँ जा रहे हो?” भालू ने जवाब दिया-“क्या बताऊँ? गर्मी से प्राण सूखे जा रहे हैं। कहीं भी पानी नहीं मिला।”

प्रश्न :

- अ) गर्मी के मारे किसके प्राण सूखे जा रहे थे ?
 आ) प्यासा भालू किस जंगल में भटक रहा था ? ()
- A) आंध्र के जंगल में B) मिज़ोराम के जंगल में
- C) सिक्किम के जंगल में D) केरल के जंगल में
- इ) पेड़ पर कौन बैठा था ? ()
- A) कौआ B) कोयल C) बंदर D) चीता
- ई) बंदर ने किसे मौसा कहा ? ()
- A) बिल्ली को B) शेर को C) चीते को D) भालू को

LEVEL-2 : SHINING STAR

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

भारत के स्वतंत्रता संग्राम में नेताजी का स्थान प्रमुख है। उनका जन्म 23 जनवरी 1897 में उड़ीसा प्रांत के कटक नगर में हुआ। उनके पिताजी श्री जानकीदास बोस एक प्रसिद्ध वकील थे। उनकी प्राथमिक शिक्षा कटक में हुई। उच्च शिक्षा के लिए वे कलकत्ता गए। बी.ए. के बाद वह आई.सी.एस की परीक्षा पास करने के लिए इंग्लैण्ड गए।

प्रश्न :

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

मनुष्य के लिए स्वस्थ रहना अत्यंत आवश्यक है। तंदुरुस्त रहने से मन प्रसन्न रहता है। मनुष्य दुगुने उत्साह के साथ अपने काम में लग सकता है। इसके विपरीत अस्वस्थ रहने से वह उदास हो जाता है। मन नीरस रहता है। इसलिए कहा गया है कि स्वस्थ तन में स्वस्थ मन और मस्तिष्क का निवास होता है।

प्रश्न :

- अ) स्वस्थ तन में किसका निवास होता है ? ()

आ) अस्वस्थ रहने से मनुष्य क्या हो जाता है ? ()

A) चुस्त B) उदास C) प्रसन्न D) भड़कीला

इ) तंदुरुस्त रहने से क्या प्रसन्न रहता है ? ()

A) उत्साह B) तन C) मन D) अस्वस्थ

ई) मनुष्य के लिए क्या अव्यंत आवश्यक है ? ()

A) स्वस्थ रहना B) अस्वस्थ रहना C) उदास रहना D) भुलक्कड़

प्रश्न संख्या : 5 (अपठित पद्धति)

LEVEL-1 : RISING STAR

निम्न लिखित पद्धति पद्धकर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

सूरज की किरणें आती हैं।
सारी कलियाँ खिल जाती हैं
अंधकार सब खो जाता है
जग सुंदर बन जाता है।

प्रश्न :

- अ) किरणें किसकी आती हैं ? ()
- आ) कलियाँ क्या हो रहे हैं ? ()
- A) खिल रहे हैं B) फल C) फूल D) तिनके
- इ) जग कैसा दिखता है ? ()
- A) कुरुप B) सुन्दर C) काला D) सफेद
- ई) अंधकार क्या हो जाता है ? ()
- A) ढल जाता है B) भाग जाता है C) खो जाता है D) दूर हो जाता है

निम्न लिखित पद्धति पद्धकर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

एक दिन ही रहता है
घास के झूले में झूलता है
चांदी जैसा चमकता है
चांदनी को भी लजाता है
घास का फूल धरती का लाडला रे राता।

प्रश्न :

- अ) घास का फूल कितने दिन रहता है ? ()
- आ) फूल किस के झूले में झूलता है ? ()
- A) घास के B) बांस के C) लड़की के D) डाली
- इ) घास का फूल कैसा चमकता है ? ()
- A) सोना सा B) चंदी जैसा C) तांबा सा D) लोहा सा
- ई) धरती का लाडला कौन है ? ()
- A) गुलाब B) चमेली C) घास का फूल D) जूही

LEVEL-2 : SHINING STAR

निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

काली छटाएँ छा गयी नभ पर
छम-छम बूँदे गिरी पृथ्वी पर
तृण-तृण पुलकित खेतों पर
नव जीवन छा गया पेड़ों पर
वर्षा ही प्राणि मात्र का जीवन रे राजा।

प्रश्न :

- अ) नभ पर क्या छा गयी हैं ? ()
 आ) पृथ्वी पर क्या गिरी हैं ? ()
 इ) खेतों पर क्या पुलकित हो गये हैं ? ()
 ई) पेड़ों पर क्या छा गया हैं ? ()
 A) बूँदे B) ओस C) शबनम D) चिंगारी
 A) मन B) तृण-तृण C) दिल D) जन
 A) हरियाली B) पीलापन C) नवजीवन D) लाली

निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

प्रलय मचा रहा है मोंथा तूफान
विलय हो रहा है सब संसाधन
जलद बन गये हैं उनके वाहन
कलेजा भर गया है बड़ी रुदन
काल हँस रहा है मनुज के बदन

प्रश्न :

- अ) प्रलय कौन मचा रहा है ? ()
 आ) सब संसाधन क्या हो रहे हैं ? ()
 इ) मोंथा के वाहन क्या बन गये हैं ? ()
 ई) काल किसके बदन पर हँस रहा है ? ()
 A) विलय B) प्रलय C) मलय D) निलय
 A) जलद B) जलद C) मोर D) शेर
 A) बिल्ली B) हँस C) मनुज D) शेर

प्रश्न संख्या : 6 (लेखक परिचय)

LEVEL-1 : RISING STAR

निम्न लिखित लेखक परिचय पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

5 M

विष्णु प्रभाकर का जन्म सन् 1912 में हुआ। वे आदर्शप्रिय व्यक्ति थे। इन्हें प्रेमचंद परंपरा का आदर्शोन्मुख यथार्थवादी लेखक कहा जाता है। ‘आवरामसीहा’ नामक रचना पर इन्हें सेवियत लैंड नेहरू पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। भारत सरकार ने ‘पद्मभूषण’ से सम्मानित किया है।

प्रश्न :

- विष्णु प्रभाकर का जन्म में हुआ।
- विष्णु प्रभाकर व्यक्ति थे।
- विष्णु प्रभाकर की प्रमुख रचना है।
- विष्णु प्रभाकर परंपरा के लेखक हैं।
- भारत सरकार ने विष्णु प्रभाकर को से सम्मानित किया है।

काका कालेलकर

काका कालेलकर का पूरा नाम दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर है। उनका जन्म सन् 1885 में और मृत्यु सन् 1991 में हुई। इन्होंने आजीवन गांधीवादी विचारधारा का पालन किया। इन्होंने हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, वर्धा के माध्यम से हिंदी की खूब सेवा की। वे राज्यसभा के सदस्य भी रह चुके हैं।

प्रश्न :

निम्न लिखित लेखक परिचय पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

5 M

- कालेलकर के माध्यम से हिंदी की खूब सेवा की।
- कालेलकर आजीवन का पालन किया।
- कालेलकर का जन्म सन् में और मृत्यु सन् 1991 में हुई।
- वे के सदस्य भी रह चुके।
- काका कालेलकर का पूरा नाम है।

LEVEL-2 : SHINING STAR

निम्न लिखित लेखक परिचय पढ़कर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

5 M

विष्णु प्रभाकर का जन्म सन् 1912 में हुआ। वे आदर्शप्रिय व्यक्ति थे। इन्हें प्रेमचंद परंपरा का आदर्शोन्मुख यथार्थवादी लेखक कहा जाता है। ‘आवरामसीहा’ नामक रचना पर इन्हें सेवियत लैंड नेहरू पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। भारत सरकार ने ‘पद्मभूषण’ से सम्मानित किया है।

प्रश्न :

- विष्णु प्रभाकर का जन्म सन् में हुआ।
- विष्णु प्रभाकर व्यक्ति थे।
- विष्णु प्रभाकर को प्रेमचंद परंपरा का लेखक कहा जाता है।
- आवरा मसीहा नामक रचना पर विष्णु प्रभाकर को पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।

काका कालेलकर का लेखक परिचय

निम्न लिखित लेखक परिचय पढ़कर स्थित स्थानों की पूर्ती कीजिए।

5 M

काका कालेलकर का पूरानाम दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर है। उनका जन्म सन् 1885 में और मृत्यु सन् 1991 में हुई। इन्होंने आजीवन गांधीवादी विचारधारा का पालन किया। इन्होंने हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, वर्धा के माध्यम से हिंदी की खूब सेवा की। वे राज्यसभा के सदस्य भी रह चुके हैं।

प्रश्न :

- अ) काका कालेलकर का पूरा नाम है।
- आ) काका कालेलकर की मृत्यु में हुई।
- इ) ने आजीवन गांधीवादी विचारधारा का पालन किया।
- ई) काका कालेलकर ने के माध्यम से हिंदी की खूब सेवा की।
- उ) काका कालेलकर के सदस्य भी रह चुके हैं।

श्री प्रकाश का लेखक परिचय

निम्न लिखित लेखक परिचय पढ़कर स्थित स्थानों की पूर्ती कीजिए।

5M

श्री प्रकाश हिंदी के जाने-माने लेखक हैं। इन्होंने विज्ञान विषय संबंधी ढेर सारे निबंध लिखे हैं। इनके निबंध विचारोत्तेजक हैं। प्रस्तुत रचना संचार माध्यम के लिए विज्ञान नामक पुस्तक से ली गई है।

प्रश्न :

- अ) हिंदी के जाने-माने लेखक है।
- आ) श्री प्रकाश ने संबंधी ढेर सारे निबंध लिखे हैं।
- इ) श्री प्रकाश के निबंध है।
- ई) प्रस्तुत रचना नामक पुस्तक से ली गई है।
- उ) श्री प्रकाश के जाने-माने लेखक है।

प्रश्न संख्या : 7 - (कवि परिचय)

7. संकेतों के आधार पर कवि के बारे में पाँच वाक्य लिखिए।

5 M

LEVEL-1 : RISING STAR

अ) रहीम :

- i) जन्म 1556
- ii) निधन 1626
- iii) संस्कृत, अरबी, फारसी
- iv) रहीम सतसई, बरवै नायिका भेद
- v) मित्र, प्रधान सेनापति और मंत्री

अ) विहारी :

- i) जन्म 1595
- ii) निधन 1663
- iii) दोहे नीतिपरक
- iv) गगर में सागर
- v) विहारी सतसई

LEVEL-2 : SHINING STAR**आ) सुमित्रानंदन पंत (कवि परिचय)**

- i) बरसते बादल
- ii) काव्य-पाठ के लिए पुरस्कृत
- iii) साहित्य अकादमी
- iv) वीणा, ग्रंथि, पल्लव
- v) निधन 1977

आ) आर.पी.निशंक :

- i) रमेश पोखरियाल निशंक
- ii) मातृभूमि के लिए
- iii) आधुनिक हिंदी साहित्यकार
- iv) मुख्य प्रतिपद्य
- v) जीवन पथ में, कोई मुश्किल नहीं

प्रश्न संख्या : 8 - अ, आ (दोहे)**LEVEL-1 : RISING STAR****संकेतों के आधार पर कवि के बारे में पाँच वाक्य लिखिए । 5M****अ) दोहे की पूर्ति कीजिए ।****5M**

- अ) कहि रहीम सँचे मीत ॥
 आ) रहिमन पानी मानुष चून ॥
 इ) कनक-कनक पाए बौराइ ॥
2. ऊँच - नीच का भेद मिटाने के लिए हम क्या-क्या कर सकते हैं ?

प्रश्न संख्या : आ (पद्य भाग के प्रश्न)

LEVEL-2 : SHINING STAR

1. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए।

4M

1. नर की अरु ऊँचौ होइ । (दोहे पूर्ति कीजिए)
2. वर्षा ऋतु के प्राकृतिक सौंदर्य पर अपने विचार लिखिए।
3. वर्षा सभी प्राणियों के लिए जीवन का आधार है। कैसे
4. दुनिया को पावन धाम बनाने के लिए हम क्या-क्या कर सकते हैं ?
5. उलझनों से बचे रहने के लिए हमें कैसी सावधानियाँ लेनी चाहिए ?
6. सत्य, अहिंसा, त्याग आदि भावनाओं का हमारे जीवन में क्या महत्व है ?
7. श्रमिक के सम्मुख क्या-क्या झुके हैं ?
8. रैदास ने ईश्वर की तुलना किनसे की है ?
9. मीरा की भक्ति भावना कैसी है ?
10. मीरा के पद का भाव अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न संख्या : 9 - अ, आ (पद्य भाग के पहले छः पाठों के प्रश्न)

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए।

4 M

LEVEL-1 : RISING STAR

1. हामिद चिमटा क्यों खरीदना चाहता था ?
2. “पहाड़ी” किसे कहा जाता है ?
3. हिंदी देश को जोड़ने वाली कड़ी है। इसे अपने शब्दों में सिद्ध कीजिए।

LEVEL-2 : SHINING STAR

4. हामिद के स्थान पर आप होते तो क्या खरीदते और क्यों ?
5. लोकगीत और संगीत का क्या संबंध है ?
6. बिदेसिया लोकगीत के बारे में आप क्या जानते हैं ?
7. सांस्कृतिक दृष्टि से हिंदी का क्या महत्व है ?
8. भारत में अनेकता में एकता का प्रतीक हिंदी है कैसे ?
9. मनोरंजन की दुनिया में हिंदी के महत्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न संख्या : 10 - अ, आ (गद्य भाग के अंतिम ४ पाठों के प्रश्न)

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए।

4M

LEVEL-1 : RISING STAR

1. गोदावरी को धीर-गंभीर माता की संज्ञा क्यों दी गयी ?
2. गोदावरी नदी के टापुओं की क्या विशेषताएँ हैं ?
3. मानवाकृति अंतरिक्ष यात्री कहाँ से आए थे और क्यों आए थे ?
4. कलाम के विचार में आदर्श छात्र के गुण क्या है ?
5. टेसी थॉमस विद्यार्थीयों को कौन सा संदेश दिया ?

LEVEL-2 : SHINING STAR

6. स्वराज्य की नींव का क्या तात्पर्य है ?
7. महारानी लक्ष्मीबाई का कौन सा कथन तुम्हें अच्छा लगा? क्यों ?
8. भ्रष्टाचार के उन्मूलन में किसकी आवश्यकता है ?
9. विद्यार्थीयों को सही राह पर चलने के लिए कलाम जी ने कौन से सुझाव दिये है ?
10. बाल मजदूरी को दूर करने के लिए कलाम जी कौन से विचार प्रस्तुत किये हैं ?

प्रश्न संख्या : 11 - अ, आ (उपवाचक के प्रश्न)

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए।

4 M

LEVEL-1 : RISING STAR

1. अरुणा व चित्रा दोनों के स्वभाव के बारे में अपने विचार बताइए ?
2. राजा कुमारवर्मा की जगह पर यदि आप हो तो अकाल की समस्या से कैसे जूझते ?
3. राजा कुमारवर्मा के राज्य में अकाल की स्थिति क्यों उत्पन्न हुई होगी ?

LEVEL-2 : SHINING STAR

4. अरुणा की ममता पर अपने विचार बताइए।
5. अकाल की समस्या के निवारण के लिए राजा ने क्या-क्या उपाय सोचे होंगे ?
6. चित्रा ने विदेश जाकर क्या किया ?

प्रश्न संख्या : 12 - अ, आ (पद्धभाग सारांश)

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए।

8 M

LEVEL-1 : RISING STAR

- बरसते बादल कविता का सारांश अपने शब्द में लिखिए।
- कवि मेहनत करनेवालों को सदा आगे रखने की बात क्यों कह रहे हैं? कण-कण का अधिकारी कविता के आधार पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

LEVEL-2 : SHINING STAR

- ‘बरतसते बादल’ कविता में प्रकृति का सुंदर चित्रण है। अपने शब्दों में लिखिए।
- दिनकरजी ने भाग्यवाद के छल का खंडन कैसे किया हैं? कण-कण का अधिकारी कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- रैदास की भक्ति भावना का वर्णन कीजिए।
- श्रीकृष्ण के प्रति मीरा की भक्ति भावना कैसी है?

प्रश्न संख्या : 13 - अ, आ (गद्धभाग सारांश)

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए।

8 M

LEVEL-1 : RISING STAR

- ईदगाह कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
(या)
बड़े-बुजुर्गों के प्रति आदर, श्रद्धा और स्नेह भावनाओं का महत्व अपने शब्दों में बताइए।
- लोकगीत भारत के अनंत स्वेच्छ जीवन के प्रतीक है। इसे पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
(या)
लोकगीत ग्रामीण जनता के मनोरंजक साधन होते हैं। इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

LEVEL-2 : SHINING STAR

- जल ही जीवन है पाठ के आधार पर जल के महत्व के बारे में अपने विचार प्रकट कीजिए।
- जल संरक्षण कैसे किया जाता है? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

5. अच्छे नागरिक बनने के लिए कौन से गुण होने चाहिए।
6. ए.पी.जे अब्दुल कलाम के सुझाव बच्चों के लिए आदर्शमय है। कलाम के विचार को प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न संख्या : 14 - अ, आ (पत्र लेखन)

8 M

LEVEL-1 : RISING STAR

1. रमेश गुंटूर में रहता है। रमेश की बहन (सरला) की शादी तिरुपति में होनेवाली है। इस विषय को आधार बनाकर कक्षाध्यापक के नाम पत्र लिखिए।
2. जोशिता विजयवाड़ा में रहती है। अपनी दादी से मिलने विसाखपट्टनम जाना चाहती है। इस विषय को आधार बनाकर प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए।
3. रवि को परिक्षा के लिए कुछ आवश्यक पुस्तकें चाहिए। इस विषय को आधार बनाकर पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र लिखिए।

LEVEL-2 : SHINING STAR

4. अपने बड़े भाई को जन्म दिन की शुभकामनाएँ देते हुए भाई के नाम पत्र लिखिए।
5. सुजीत अपने मित्र (रमेश) को देखने हैं दराबाद जाना चाहता है। इस विषय को आधार बनाकर प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए।
6. विहार यात्रा जाने के लिए अनुमति और पैसे माँगते हुए पिताजी के नाम पत्र लिखिए।

प्रश्न संख्या : 15 - अ, आ, इ, ई (निबंध)

8 M

LEVEL-1 : RISING STAR

1. राष्ट्रीय त्यौहार
2. स्वच्छता अभियान
3. विद्यार्थी और अनुशासन

LEVEL-2 : SHINING STAR

4. प्रिय नेता
5. पर्यावरण और प्रदूषण
6. विज्ञान से लाभ
7. दूरदर्शन

भाग - V भाषा की बात

प्रश्न संख्या : 16 (तत्सम / तद्वय)

रेखांकित शब्द का सही तत्सम / तद्वय रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RINSING STAR

1. बड़ों की किरपा हम पर हो। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

कृपा	क्रिपा	कृपा
------	--------	------

2. पीउ-पीउ करते चातक के गण। (रेखांकित शब्द का तद्वय रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

गान	गन	गना
-----	----	-----

3. वारि की धार पकड़ झूलता है मन। (रेखांकित शब्द का तद्वय रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

वार	पानी	वारी
-----	------	------

4. सावन सबको भाता है। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

श्रवन	श्रावण	श्रवण
-------	--------	-------

5. चंद्र को चकोर चाहता है। (रेखांकित शब्द का तद्वय रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

चंदर	चाँद	चंद
------	------	-----

6. सूर्य की किरणों सुहानी हैं। (रेखांकित शब्द का तद्वय रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सूर	सूर्य	सूरज
-----	-------	------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. श्रीमक के आगे पृथ्वी और आकाश झुक जाते हैं। (रेखांकित शब्द का तद्वय रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

आसमान	अकाष	आकश
-------	------	-----

8. गरबा में नाच और गान साथ-साथ चलते हैं। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

नृत्य	लोकगीत	गाना
-------	--------	------

9. मेरे मित्र का नाम रवि है। (रेखांकित शब्द का तद्वय रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

बंधु	मेरे	मीत
------	------	-----

10. मेरा जन्म भारत में हुआ। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

मृत्यु	जन्म	पालन-पोषण
--------	------	-----------

प्रश्न संख्या : 17 (क्रिया)

निम्नलिखित वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RINSING STAR

1. दुनिया को पावन धाम बनाएँगे। (विकल्पों में से क्रिया शब्द पहचान कर लिखिए।)

पावन	धाम	बनाएँगे
------	-----	---------

2. चम चम बिजली चमक रही है।

चमक रही	चम चम	बिजली
---------	-------	-------

3. हामिद दूर खड़ा है।

दूर	हामिद	खड़ा
-----	-------	------

4. हम जीवन-ज्योति जलाएँगे।

जीवन-ज्योति	जलाएँगे	हम
-------------	---------	----

5. स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाती हैं।

गाती	स्त्रियाँ	ढोलक
------	-----------	------

6. हिंदी एकता के सूत्र में बांधती है।

सूत्र	बांधती	एकता
-------	--------	------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. हम भारतवासी ऊँच-नीच के भेद मिटायेंगे।

ऊँच-नीच	भारतवासी	मिटायेंगे
---------	----------	-----------

8. मुन्ना पुस्तक पढ़ता है।

मुन्ना	पुस्तक	पढ़ता
--------	--------	-------

9. रघुनाथराव मंदिर में प्रवेश करते हैं।

रघुनाथ राव	प्रवेश करते हैं।	मंदिर
------------	------------------	-------

10. रेल की पटरी की किनारे एक नहर बह रही थी।

किनारे	बह रही थी	रेल
--------	-----------	-----

प्रश्न संख्या : 18 (अंक)

अक्षरों के सही अंक विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RINSING STAR

1. उन्नीस सौ चौहत्तर (हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

1976	1974	1972
------	------	------

2. चौदह सौ बयासी

1422	1481	1482
------	------	------

3. चौदह सौ अद्वानवे

1458	1498	1448
------	------	------

4. पंद्रह सौ छप्पन

1556	1554	1566
------	------	------

5. पंद्रह सौ पचानवे

1555	1554	1595
------	------	------

6. अठारह सौ अससी

1888	1886	1880
------	------	------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. पंद्रह सौ छप्पन

1556	1656	1756
------	------	------

8. चौदह सौ बयासी

1628	1482	1284
------	------	------

9. पन्द्रह सौ सत्ताईस

1654	1572	1527
------	------	------

10. चौदह सौ अठानवे

1489	1498	1597
------	------	------

प्रश्न संख्या : 19 (कारक)

सही कारक विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. अमीना दिलकचोट रहा है। (विकल्पों में से सही कारक पहचान कर लिखिए।)

का	से	में
----	----	-----

2. खेतों कुछ अजीब रौनक है।

में	का	के
-----	----	----

3. मोहसिन पास 15 पैसे हैं।

का	के	में
----	----	-----

4. श्रद्धा और प्रेम अद्भुत दृश्य दिखाएंगे।

का	का	के
----	----	----

5. दिनकर कुरुक्षेत्र की रचना की।

का	ने	की
----	----	----

6. पहाड़ियों अपने गीत होते हैं।

की	के	का
----	----	----

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. देश को एक सूत्र में बांधने एक भाषा की आवश्यकता हुई।

से	पर	के लिए
----	----	--------

8. मीराबाई प्रभु गिरिधर नागर हैं।

के	की	में
----	----	-----

9. माताजी मेरा प्रणाम।

का	के	को
----	----	----

10. टेसी थामस अंतरिक्ष सपने देखती थी।

के	ने	को
----	----	----

प्रश्न संख्या : 20 (पर्यायशब्द)

रेखांकित शब्द का सही पर्यायशब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RINSING STAR

1. तुम घन बन मैं मोरा।

घना	बादल	घने
-----	------	-----

2. भले ही कार्यों की सदैव प्रशंसा होती है।

खुशामद	होशियार	अभिनंदन
--------	---------	---------

3. विद्यार्थियों में जिज्ञासा होनी चाहिए।

शंका	कुतूहल	पढ़ने की इच्छा
------	--------	----------------

4. प्रकृति में जो भी न्यस्त है, वह श्रमिक का है।

निहित	व्यस्त	मस्त
-------	--------	------

5. वारि की धार पकड़ झूलता है कवि का मन।

वार	पानी	वारी
-----	------	------

6. शिष्य की शंकाओं का समाधान गुरु के पास होता है।

उत्तर	पुस्तक	अर्थ
-------	--------	------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. हम पृथ्वी पर रहते हैं।

भूमि	नदी	आकाश
------	-----	------

8. भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे।

परिवार	कुटुंब	संसार
--------	--------	-------

9. भारतवासी अमृत रस सरसायेंगे।

सुधा	विष	पाशाण
------	-----	-------

10. सावन में मेघ बरसते हैं।

नक्षत्र	सूर्य	बादल
---------	-------	------

प्रश्न संख्या : 21 (विलोम शब्द)

रेखांकित शब्द का विलोम शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RINSING STAR

1. छात्रों में निराशा नहीं होनी चाहिए।

आराशा	सुआशा	आशा
-------	-------	-----

2. हमीद में त्याग की भावना भरी थी।

योग	स्वार्थ	भोग
-----	---------	-----

3. भारत एक प्राचीन देश है।

नवीन	आचीन	सचिन
------	------	------

4. सपनों को साकार कीजिए।

विकार	निराकार	भयंकर
-------	---------	-------

5. अंतिम विजय सत्य की होती है।

झूठ	सच	असत्य
-----	----	-------

6. भारत की सभी भाषाएँ महत्वपूर्ण हैं।

महत्वहीन	प्रसिद्ध	शानदार
----------	----------	--------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. मेहनत ही सफलता की कुंजी है।

असफल	असफलता	जीत
------	--------	-----

8. भारत की सभी भाषाएँ महत्वपूर्ण हैं।

महत्वहीन	प्रसिद्ध	शानदार
----------	----------	--------

9. रैदास भगवान को स्वामी मानते हैं।

देवता	दास	शक्तिशाली
-------	-----	-----------

10. महारानी लक्ष्मी बाई हार नहीं मानती थी।

प्रेरणा	खुशी	जीत
---------	------	-----

प्रश्न संख्या : 22 (समास)

रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RINSING STAR

1. बगुले अपने चरणचिह्नों द्वारा दिशा सूचित करते हैं।

द्वंद्व समास	तत्पुरुष समास	बहुव्रीहि समास
--------------	---------------	----------------

2. भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे।

द्वंद्व समास	बहुव्रीहि समास	तत्पुरुष समास
--------------	----------------	---------------

3. किसान अपने भुजबल से फसल उगाते हैं।

द्वंद्व समास	बहुव्रीहि समास	तत्पुरुष समास
--------------	----------------	---------------

4. भारत भूमि साधु-संतों की भूमि है।

तत्पुरुष समास	द्वंद्व समास	बहुव्रीहि समास
---------------	--------------	----------------

5. गंगाजल भारतीयों के लिए पवित्र है।

तत्पुरुष समास	बहुव्रीहि समास	द्वंद्व समास
---------------	----------------	--------------

6. श्रमिक दिन-रात परिश्रम करता है।

द्विगु समास	द्वंद्व समास	तत्पुरुष समास
-------------	--------------	---------------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. श्रमिक थ्रम जल देता है।

द्वंद्व समास	तत्पुरुष समास	द्विगु समास
--------------	---------------	-------------

8. बारहमासा विहार के पछ्चीमी ज़िलों में गाया जाता है।

द्वंद्व समास	तत्पुरुष समास	द्विगु समास
--------------	---------------	-------------

9. नर समाज का भाग्य थ्रम और भुजबल है।

तत्पुरुष समास	द्वंद्व समास	द्विगु समास
---------------	--------------	-------------

10. भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे।

तत्पुरुष समास	द्वंद्व समास	अव्ययीभाव समास
---------------	--------------	----------------

प्रश्न संख्या : 23 (संधि विच्छेद)

रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. मजदूर क्रिया शील हैं यद्यपि उन्हें रोजगार नहीं मिलता।

यद् + आपि	यद् + अपि	यदि + अपि
-----------	-----------	-----------

2. हमें प्रति दिन विद्यालय जाना चाहिए।

विद्या + आलाय	विद्या + आलय	विद्या + लय
---------------	--------------	-------------

3. पर्यावरण की रक्षा हमारा कर्तव्य है।

पर्या + आवरण	पर्या + वरण	परि + आवरण
--------------	-------------	------------

4. स्वराज्य की नींव का पथर बनना निस्संदेह ही महान होगा।

नि + संदेह	निः + संदेह	निस + संदेह
------------	-------------	-------------

5. स्वराज्य को आते हुए देखती हूँ, परंतु दूसरे ही क्षण मार्ग में हिमालय अड़ जाता है।

हिम + आलय	हिमा + आलय	हि + मालय
-----------	------------	-----------

6. हमारे जलाशय सुरक्षित व साफर हैं।

जल + आशय	जला + शय	ज + लाशय
----------	----------	----------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. गोदावरी पवित्र नदी है।

पो + इत्र	पौ + इत्र	प + इत्र
-----------	-----------	----------

8. नदी के जल में उन्माद है।

उन + माद	उत् + माद	उन्म + माद
----------	-----------	------------

9. आप तो गीता पढ़ती हैं, फिर भी यह निराशा कैसी ?

निः + आशा	निर् + आशा	निरा + आशा
-----------	------------	------------

10. कितना मनोहर कितना सुहावना प्रभात है ?

मनो + हर	मनः + हर	मन + ओहर
----------	----------	----------

प्रश्न संख्या : 24 (उपसर्ग)

रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. वह लड़का बेसमन्न है।

बे	बैस	बेसम्
----	-----	-------

2. दिनकर सुप्रसिद्ध कवि हैं।

सम्	सु	सुप्र
-----	----	-------

3. सोनू अनपढ होने के कारण पत्र नहीं पढ़ पायी।

पढ	प	अन
----	---	----

4. गाँधीजी ने विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार करने को कहा।

विदे	इ	वि
------	---	----

5. महिलाएँ स्वराज्य की नींव का पथर बनने जा रही थीं।

स्	स्व	स्वर
----	-----	------

6. हामिद में सद्भाव थे।

सद्भ	सद्	स
------	-----	---

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. हामिद की माँ परलोक सिधार गई।

प	पर	क
---	----	---

8. भारत एक अंतर्राष्ट्रीय शक्ति बन रहा है।

अंतः	अं	अंतर्
------	----	-------

9. असत्य बोलना पाप है।

प	अस	अ
---	----	---

10. गाँधीजी सदैव अहिंसा मार्ग पर चले।

अ	आ	हिंसा
---	---	-------

प्रश्न संख्या : 25 (प्रत्यय)

रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. गोदावरी मैया के पास की प्राकृतिक छटा देखते बनती है।

इक	क	तिक
----	---	-----

2. कलश में पानी लेना धार्मिक प्रक्रिया है।

क	इक	र्मिक
---	----	-------

3. खजुराहो एक ऐतिहासिक स्थान है।

हासिक	क	इक
-------	---	----

4. सच बोलना छात्र का नैतिक कर्तव्य है।

इक	ने	तिक
----	----	-----

5. छात्रों को नियमानुसार पढ़ाई-लिखाई करनी चाहिए।

ई	आई	पढ
---	----	----

6. ईमानदारी एक अच्छी आदत है।

ई	दारी	ईमान
---	------	------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. भारतीय सैनिकों ने वीरता और पराक्रम से युद्ध जीता।

ता	वीर	आ
----	-----	---

8. वहाँ का जल जहरीला हो गया है।

रीला	ला	ईला
------	----	-----

9. एक दिन समाचार पत्र में एक खबर प्रकाशित हुई।

इत	शित	त
----	-----	---

10. हिंदी अपने शास्त्रिक अर्थ से भारतीय कहलाती है।

तीय	ईय	य
-----	----	---

प्रश्न संख्या : 26 (मुहावरा)

वाक्य में प्रयुक्त मुहावरा शब्द विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. देखते ही देखते यान आँखों से ओझल हो गया।

यान	आँखों	ओझल होना
-----	-------	----------

2. अमीन का दिल कचोट रहा है।

रहा है	दिल कचोटना	अमीना
--------	------------	-------

3. नमाज पूरी होते ही सब बच्चे दुकान पर दावा बोल देते हैं।

दावा बोलना	सब बच्चे	पूरी होते
------------	----------	-----------

4. भारतीय सेना ने दुश्मनों की नींद हराम कर दी।

दुश्मनों	नींद हराम करना	सेनाने
----------	----------------	--------

5. सीमा पर भारतीय सेना ने दुश्मनों से बदला लेने कमर बाँधली।

भारतीय सेना	सीमापर	कमरबाँध
-------------	--------	---------

6. अमीना का मन गदगद हो गया।

अमीना	गद् गद् होना	का मन
-------	--------------	-------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. परीक्षा नजदीक है, इसलिए हमें कमर कसकर पढ़ाई करना चाहिए।

परीक्षा नजदीक	पढ़ाई करना	कमर कसना
---------------	------------	----------

8. मीराबाई श्री कृष्ण का यश गाती है।

कृष्ण गान	यश गाना	मीरा गान
-----------	---------	----------

9. मानव ने सावित कर दिखाया कि पृथ्वी पर कोई काम असंभव नहीं।

सावित कर दिखाना	असंभव को दूर करना	काम कर दिखाना
-----------------	-------------------	---------------

10. अमिना का दिल कचोट रहा था।

दिल कचोटना	अमीना का दिल	रो पड़ना
------------	--------------	----------

प्रश्न संख्या : 27 (लिंग)

वाक्य का लिंग परिर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. सेना नायक आ रहे हैं।

सेना नायक आ रही हैं।	सेना नायिका का आ रही हैं।	सेना नायकों आ रहे हैं।
----------------------	---------------------------	------------------------

2. गायक गीत गाता है।

गयकी गीत गाता है।	गायिका गीत गाती है।	गायिके गीत गाती है।
-------------------	---------------------	---------------------

3. कवि कविता लिखता है।

कवयित्री कविता लिखती है।	कवियेत्री कविता लिखती है।	कवेत्री कविता लिखती है।
--------------------------	---------------------------	-------------------------

4. लेखक किताब खरीदता है।

लेखिका किताब खरीदती है।	लेखिकी किताब खरीदती है।	लेखिको किताब खरीदती है।
-------------------------	-------------------------	-------------------------

5. स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाती हैं।

पुरुष ढोलक की मदद से गाते हैं।	पुरेष ढोलक की मदद से गाती हैं।	पुरुष ढोलक की मदद से गाती हैं।
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

6. मोर कूकता हुआ नाच दिखाता है।

मोरनी कूकती हुई नाच दिखाती है।	मोरनी कूकती हुई नाच दिखाता है।	मोरनी कूकता हुई नाच दिखाता है।
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. लड़का मैदान में खेलता है।

लड़की मैदान में खेलती हैं।	लड़कियाँ मैदान में खेलता हैं।	लड़कियाँ मैदान में खेलती हैं।
----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

8. अध्यापक पाठ पढ़ाते हैं।

अध्यापिका पाठ पढ़ाता हैं।	अध्यापक पाठ पढ़ाते हैं।	अध्यापिका पाठ पढ़ाती हैं।
---------------------------	-------------------------	---------------------------

9. मोर नाचता है।

मोर नाचता है।	मोरनी नाचती है।	मोरा नाचता है।
---------------	-----------------	----------------

10. कवि सबको सावन के गीत गाने के लिए कहते हैं।

कवइत्री सबको सावन के गीत गाने के लिए कहते हैं।	कवयित्री सबको सावन के गीत गाने के लिए कहती हैं।	कवीत्री सबको सावन के गीत गाने के लिए कहते हैं।
--	---	--

प्रश्न संख्या : 28 (वचन)

वाक्य का वचन परिर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. टेसी थॉमस को एक पुरस्कार मिला।

टेसी थॉमस को अनेक पुरस्कार मिले।	टेसी थॉमस को कुछ पुरस्कार मिले।	टेसी थॉमस को एक पुरस्कार मिले।
----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

2. यह आदिवासी का संगीत है।

ये आदिवासी के संगीत हैं।	ये आदिवासियों की संगीत है।	ये आदिवासियों को संगीत है।
--------------------------	----------------------------	----------------------------

3. धागे से माला बनती है।

धागे से मालाएँ बनती हैं।	धागे से मालाओं बनती हैं।	धागे से मालाई बनती हैं।
--------------------------	--------------------------	-------------------------

4. मोती सागर में मिलता है।

मोती सागर में मिलते हैं।	मोतियों सागर में मिलते हैं।	मोतियाँ सागर में मिलते हैं।
--------------------------	-----------------------------	-----------------------------

5. वह राजू की कलम है।

वे राजू की कलम है।	वे राजू के कलम है।	वे राजू को कलम है।
--------------------	--------------------	--------------------

6. हामिद ने चिमटा खरीदा।

हामिद ने चिमटो खरीदा।	हामिद ने चिमटे खरीदे।	हामिद ने चिमटि खरीदा।
-----------------------	-----------------------	-----------------------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. भारत में नदी बहती है।

भारत में नदें बहती हैं।	भारत में नदियाँ बहती हैं।	भारत में नदों बहती हैं।
-------------------------	---------------------------	-------------------------

8. पाठशाला में बच्चा खेलता है।

पाठशाला में बच्ची खेलता हैं।	पाठशाला में बच्चायों खेलता हैं।	पाठशाला में बच्चे खेलते हैं।
------------------------------	---------------------------------	------------------------------

9. हामिद चिमटा खरीदता है।

हामिद चिमटे खरीदता है।	हामिद चिमटाएँ खरीदता है।	हामित चिमटाओं खरीदता है।
------------------------	--------------------------	--------------------------

10. मोती सागर में मिलता है।

मोती सागर में मिलता है।	मोती सागर में मिलते हैं।	मोती सागर में मिलती है।
-------------------------	--------------------------	-------------------------

प्रश्न संख्या : 29 (काल)

निर्देश के अनुसार काल परिवर्तनक का सही विकल्प पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. लोग सुखचैन से रह रहे थे।

(इस वाक्य का भविष्यतकाल रूप विकल्पों में पहचानकर लिखिए।)

लोग सुख चैन से रहते हैं।	लोग सुख चैन से रह रहे हैं।	लोग सुख चैन से रहेंगे।
2. मीरा गीत गाती है। (वाक्य का भूतकाल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)	मीरा गीत गाएँगी।	मीरा ने गीत गाया।
मीरा गीत गा रही है।	मीरा गीत गाया।	मीरा गीत गा रही है।
3. हम बोले। (वाक्य का भविष्यतकाल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)	हम बोलते हैं।	हमने बोले।
हम बोलेंगे।	हमने बोले।	हम बोलेंगे।
4. मैं तुम्हारी जिज्ञासा का समाधान देता हूँ। (वाक्य का भविष्यतकाल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)	मैं तुम्हारी जिज्ञासा का समाधान दे रहा हूँ।	मैं तुम्हारी जिज्ञासा का समाधान दूँगा।
मैं तुम्हारी जिज्ञासा का समाधान देता था।	मैं तुम्हारी जिज्ञासा का समाधान देता हूँ।	मैं तुम्हारी जिज्ञासा का समाधान देता था।
5. हम लोग अपना मिशन चुपचाप पूरा करना चाहेंगे। (वाक्य का वर्तमानकाल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)	हम लोगोंने अपना मिशन चुपचाप पूरा करना चाहा।	हम लोग अपना मिशन चुपचाप पूरा करना चाहते हैं।
6. यह तो कोयी यान है। (भूतकाल)	यह तो कोयी यान था।	यह तो कोयी यान होगा।
यह तो कोयी यान रहा होगा।	यह तो कोयी यान होगा।	यह तो कोयी यान रहा होगा।

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. मेरे कई साथी इस नीले ग्रह पर फैले हैं। (भूतकाल)

मेरी कई साथी इस नीले ग्रह पर फैले थे।	मेरी कई साथी इस नीले ग्रह पर फैली थे।	मेरी कई साथी इस नीले ग्रह पर फैलेंगे।
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

8. पानी के अभाव में हमारे लोग मर रहे हैं। (भविष्यत काल)

पानी के अभाव में हमारे लोग मरेंगे।	पानी के अभाव में हमारे लोग मर जाते हैं।	पानी के अभाव में हमारे लोग मरे।
------------------------------------	---	---------------------------------

9. हमारे लोग चुपचाप अपना मिशन पूरा करना चाहते हैं। (भूतकाल)

हमारे लोग चुपचाप अपना मिशन पूरा करना चाहा।	हमारे लोग चुपचाप अपना मिशन पूरा करना चाहेंगे।	हमारे लोग चुपचाप अपना मिशन पूरा करना चाह रहे हैं।
--	---	---

10. हम भारतवासी दुनिया को पावनधाम बनाते हैं। (भविष्यतकाल)

हम भारतवासी दुनिया को पावनधाम बनायेंगे।	हम भारतवासी दुनिया को पावनधाम बनाये।	हम भारतवासी दुनिया को पावनधाम बना रहे।
---	--------------------------------------	--

प्रश्न संख्या : 30 (शुद्धरूप)

वाक्य का शुद्धरूप विकल्प से पहचानकर लिखिए।

LEVEL-1 : RISING STAR

1. तुम तुम्हारा काम करो। (वाक्य का शुद्धरूप विकल्पों से चुनकर लिखिए।)

तुम उसका काम करो।	तुम तुम्हारा काम करो।	तुम अपना काम करो।
-------------------	-----------------------	-------------------

2. मैं पाठशाला जाता है।

मैं पाठशाला जाता हूँ।	मैं पाठशाला जाता हो।	मैं पाठशाला जाता है।
-----------------------	----------------------	----------------------

3. तुम फल खता है।

तुम फल खते है।	तुम फल खते हो।	तुम फल खती है।
----------------	----------------	----------------

4. वह उसका काम करता है।

वह अपना काम करता है।	वह उसके काम करता है।	वह उसकी काम करता है।
----------------------	----------------------	----------------------

5. रवि ने जिलेबी खाया।

रवि ने जिलेबी खायी।	रवि ने जिलेबी खाये।	रवि ने जिलेबी खाता है।
---------------------	---------------------	------------------------

6. तुम वहाँ-नहीं जाओ।

तुम वहाँ मत जाओ।	तुम वहाँ जाओ नहीं।	तुम वहा न जाओगे।
------------------	--------------------	------------------

LEVEL-2 : SHINING STAR

7. सीता मेरा बहन है।

सूता मेरे बहन है।	सीता मेरी बहन है।	सीता मेरा बहन हैं।
-------------------	-------------------	--------------------

8. तुम बाजार जाता हूँ।

तुम बाजार आते हो।	तुमब बाजार जाता हो।	तुम बाजार जाता हैं।
-------------------	---------------------	---------------------

9. मेरे को आम चाहिए।

मेरे को आम चाहिए।	मैं को आम चाहिए।	मुझको आम चाहिए।
-------------------	------------------	-----------------

- 10 हम मैदान में खेलता है। (वाक्य का शुद्धरूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

हम मैदान में खेलते हैं।	हम मैदान में खेलता हो।	हम मैदान में खेलता हैं।
-------------------------	------------------------	-------------------------

MODEL PAPERS

हिंदी (द्वितीय भाषा)

HINDI (SECOND LANGUAGE)

नमूना प्रश्न पत्र - 1 : 2025 - 2026

MODEL QUESTION PAPER - 1 : 2025 - 2026

Time : 3 Hrs.15mts.

[Max. Marks : 100]

सूचना :

- i) प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय निर्धारित है।
- ii) सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए।
- iii) प्रश्न पत्र में चार भाग हैं।
- iv) भाग ii, iii और iv में अंतरिक विकल्प हैं।

भाग - I

I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

(प्रश्न संख्या 1 से 5 तक अनुच्छेद के पहले प्रश्न (अ) का उत्तर एक वाक्य में लिखना जाएगा। आ, इ, ई के प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से पहचानकर लिखना होगा।)

1. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

वैज्ञानिक, भौवैज्ञानिक थे। वे अपने दोस्तों के साथ बगीचे में बैठे पानी की इस समस्या पर चर्चा कर रहे थे। कुछ देर बाद शाम ढल गयी और सभी लोग अपने-अपने घर चले गये। प्रो. दीपेश वहाँ लान बर बैठे आकाश की ओर देखकर कुछ सोच रहे थे कि अचानक उनकी नज़र एक तारे पर पड़ी जो नाचता हुआ पृथ्वी की ओर आ रहा था।

प्रश्न :

- | | | | |
|---|--------------|----------|------------|
| अ) वैज्ञानिक किस समस्या के बारे में चर्चा कर रहे थे ? | 2M | | |
| आ) प्रो. दीपेश किसके के साथ बैठे थे ? | () 1M | | |
| A) माता | B) पिता | C) भाई | D) दोस्तों |
| इ) पृथ्वी की ओर क्या आ रहा था ? | () 1M | | |
| A) नाव | B) हवाई जहाज | C) तारे | D) पक्षी |
| ई) तारे को देखकर पहले किसको संदेह हुआ ? | () 1M | | |
| A) दीपेश | B) निवेश | C) भूपेश | D) रूपेश |

2. निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

मन में श्रद्धा और प्रेम का अद्भुत दृश्य दिखायेंगे।

सत्य, अहिंसा, समर्पण की बगिया महकायेंगे।

जग के सारे क्लेश मिटाकर, धरती को स्वर्ग बनायेंगे।

विश्वबंधुत्व का मूल मंत्र हम, दुनिया में सरसायेंगे।

प्रश्न :

- अ) भारतवासी कैसी बगिया को महकाना चाहते हैं ? 2M
 आ) धरती को स्वर्ग कैसे बना सकते हैं ? () 1M
- A) प्रेम को मिटाकर
 B) क्लेश को मिटाकर
 C) सत्य को मिटाकर
 D) विश्वबंधुल को मिटाकर
- इ) भारतवासी श्रद्धा और प्रेम का दृश्य कहाँ दिखाना चाहते हैं ? () 1M
 A) घर में B) काम में C) त्याग में D) मन में
- ई) भारतवासी कौन-सा मूल मंत्र दुनिया में सरसाना चाहते हैं ? () 1M
 A) विश्व बंधुल का B) अहिंसा का C) समर्पण का D) श्रद्धा का

3. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

मंडेला को लोकतंत्र के प्रथम संस्थापक और उद्धारक के रूप में देखा जाता था। नेल्सन मंडेला दक्षिण आफ्रीका में प्रायः मटीबा कहकर बुलाया जाता है। यह शब्द बुजुर्गों के लिए सम्मान सूचक है। उन्हें अब तक 250 से भी अधिक राष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित किया जा चुका है।

प्रश्न :

- अ) मंडेला को लोग कैसे देखते हैं ? 2M
 आ) आफ्रीका में बुजुर्गों का सम्मान सूचक शब्द क्या है ? () 1M
- A) मटीबा B) अनुबा C) तेरेसा D) जयबा
- इ) मंडेला को कितने पुरस्कार मिले हैं ? () 1M
 A) 250 B) 255 C) 265 D) 225
- ई) दक्षिण आफ्रीका में लोकतंत्र के उद्धारक कौन हैं ? () 1M
 A) मंडेला B) गांधी C) तेरेसा D) पटोल

4. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

सूरज पूर्व दिशा से उगता है और अपनी किरणों से पृथ्वी को प्रकाश देता है। सुबह का समय अध्ययन और व्यायाम के लिए सबसे उत्तम माना जाता है। प्रकृति की सुंदरता सुबह के समय देखने योग्य होती है। इसलिए बच्चों को सुबह उठना है।

प्रश्न :

- अ) सुबह का समय किस के लिए उत्तम माना जाता है ? 2M
 आ) सूरज किस दिशा में उगता है ? () 1M
- A) पूरब B) पश्चिम C) उत्तर D) दक्षिण
- इ) प्रकृति की सुंदरता कब देखने योग्य है ? () 1M
 A) दोपहर में B) शाम में C) रात में D) सुबह में
- ई) सूरज की किरणें हमें क्या देती हैं ? () 1M
 A) प्रकाश B) छाया C) ठंडा D) अंधकार

5. निम्न लिखित पद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

नीले अंबर में उड़ती पतंग
 लहराए रंग-बिरंग।
 देख उसे मै मुस्काऊँ,

ऊँचाई तक उसे पहुँचाऊ ।
हवा करे जब झोंका तेज,
पतंग बोले - मै हूँ शेर ।

प्रश्न :

- अ) पतंग ने क्या बताया ? 2M
 आ) पतंग कहाँ उड़ती है ? () 1M
- | | |
|-------------|------------------|
| A) बारा में | B) नीले अंबर में |
| C) छत पर | D) बार में |
- इ) पतंग का रंग कैसा है ? () 1M
- | | | | |
|---------|---------|---------|--------------|
| A) सफेद | B) नीला | C) पीला | D) रंग-विरंग |
|---------|---------|---------|--------------|
- ई) हवा की झोंक किसे ऊपर पहुँचाती है ? () 1M
- | | | | |
|------------|------------|-----------|---------------|
| A) अंबर को | B) पतंग को | C) शेर को | D) मुस्कान को |
|------------|------------|-----------|---------------|

6. निम्न लिखित लेखक परिचय पढ़कर खित स्थानों की पूर्ती कीजिए। **$5 \times 1 = 5M$**

श्री प्रकाश हिंदी के जाने-माने लेखक हैं। इन्होंने विज्ञान विषय संबंधी ढेर सारे निबंध लिखे हैं। इनके निबंध विचारोत्तेजक हैं। प्रस्तुत रचना संचार माध्यमों के लिए विज्ञान नामक पुस्तक से ली गयी है।

प्रश्न :

- अ) हिंदी के जाने-माने लेखक है ।
 आ) श्री प्रकाश भाषा के जाने माने लेखक है ।
 इ) प्रकाश जी विषय के निबंध लिखे है ।
 ई) विचारोत्तेजक निबंध ने लिखा ।
 उ) विज्ञान के संबंध में ने अधिक निबंध लिखे ।

संकेतों के आधार पर किसी एक कवि के बारे में पाँच वाक्य लिखिए। **$5 \times 1 = 5M$** **7. बिहारी :**

- i) जन्म 1595 में
- ii) मृत्यु 1663 में
- iii) सतसई
- iv) दोहे नीतिपरक
- v) गागर में सागर भरना

(या)**आर.पी.निशंक**

- i) आधुनिक हिंदी साहित्यकार
- ii) देशभक्ति
- iii) मातृभूमि के लिए
- iv) गेय कविता
- v) समर्पण, नवंकुर

भाग - II**निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए।** **$4 \times 4 = 16M$**

8. कवि मेहनत करने वालों को सदा आगे रखने की बात क्यों कह रहे हैं ?
(या)

कहि रहीम संपति साँछे मीत ॥ - दोहे पूर्ति कीजिए।

9. “आल्हा” लोकगीत के बारे में आप क्या जानते हैं ?
(या)

संस्कृतिक दृष्टि से हिंदी का क्या महत्व है ?

10. गोदावरी नदी के टापुओं की क्या विशेषता है ?
(या)

कलाम जी भ्रष्टाचार के उन्मूलन में कौन सा सुझाव दिया ?

11. चित्रा ने विदेश जाकर क्या किया ? आप के विचार में उसका विदेश जाना सही था। क्यों ?
(या)

राजा कुमार वर्मा के राज्य में अकाल की स्थिति क्यों उत्पन्न हुयी होगी ?

भाग - III**निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।****किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए।** **$1 \times 8 = 8M$**

12. बरसते बादल कविता में कवि ने सावन का वर्णन किस प्रकार किया ?
(या)

रैदास के पदों का भाव स्पष्ट कीजिए।

किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए। **$1 \times 8 = 8M$**

13. हामिद अपनी दादी का दुःख दूर करना क्यों चाहा ? ईदगाह कहानी के द्वारा स्पष्ट कीजिए।
(या)

टेसी थॉमस अब्दुल कलाम को अपना आदर्श मानती हैं। क्यों ?

भाग - IV**निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।****किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।** **$1 \times 8 = 8M$**

14. रमेश गुंटूर में रहता है। रमेश की बहन (सरला) की शादी तिरुपति में होने वाली है। रमेश विवाह समारोह में भाग लेना चाहता है। तथ्य को आधार बनाकर प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए।
(या)

विहार यात्रा को जाने के लिए अनुमति और पैसे माँगते हुए पिताजी के नाम पत्र लिखिए।

15. **किसी एक निबंध का उत्तर दस वाक्यों में लिखिए।**

 $1 \times 8 = 8M$

अ) स्वच्छता अभियान

आ) शिक्षक दिवस

इ) पुस्तकालय

ई) विज्ञान से लाभ और हानी

भाग - V (भाषा की बात)

निम्नलिखि प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

$15 \times 1 = 15$

16. इद के दिन सुरज बहुत सुन्दर दिखाई देता है। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सुर्य	सूर्य	सौर्य
-------	-------	-------

17. सावन के मेघ झम-झम बरसते हैं। (वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सावन	झम-झम	बरसते
------	-------	-------

18. पंद्रह सौ छप्पन - (हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

1566	1556	1656
------	------	------

19. ज्ञांसी की सेना विलासिता डूबी हुई है। (सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

को	में	से
----	-----	----

20. पकड़ वारी की धार झूलता है मेरा मन। (रेखांकित शब्द का सही पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

पानी	खाना	फल
------	------	----

21. बच्चों में त्याग और सद्भाव के गुण निहित हैं। (रेखांकित शब्द का विलोम शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

हेय	स्वार्थ	सामंजस्य
-----	---------	----------

22. बगुलों के चरण चिह्न टापुओं पर निश्चिप्त हैं। (रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

द्वंद्व समास	तत्त्वरूप समास	द्विगु समास
--------------	----------------	-------------

23. टेसी थॉमस निस्संदेह कलाम को अपना गुरु मानती है। (रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

निः + संदेह	निस + संदेह	निर + संदेह
-------------	-------------	-------------

24. अनपढ़ व्यक्ति भी लोकगीत आसानी से गा सकते हैं। (रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

अ	अपढ़	अन
---	------	----

25. भारतवासी ईमानदारी से अपना धर्म निभाते हैं। (रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

ई	री	दारी
---	----	------

26. लड़के खिलौनों की दूकान पर धावा बोल दिया। (वाक्य में प्रयुक्त मुहावरे को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

धावा बोलना	खिलौना देना	आक्रमण करना
------------	-------------	-------------

27. छात्र अपने शिक्षक को आदर्श मानकर आगे बढ़ता है। (इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

छात्रा अपनी शिक्षिका को आदर्श मानकर आगे बढ़ती है।	छात्र अपने शिक्षकी को आदर्श मानकर आगे बढ़ता है।	छात्रा अपने शिक्षके को आदर्श मानकर आगे बढ़ता है।
---	---	--

28. लड़की गाना गाती है। (इस वाक्य का वचन परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

लड़कियाँ गाना गाती हैं।	लड़कियाँ गाना गाते हैं।	लड़कीयाँ गाना गाते हैं।
-------------------------	-------------------------	-------------------------

29. लोग सुख-चैन से रह रहे थे। (इस वाक्य का भविष्यत काल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

लोग सुख-चैन से रहते हैं।	लोग सुख-चैन से रह रहे हैं।	लोग सुख-चैन से रहेंगे।
--------------------------	----------------------------	------------------------

30. हम कसरत करना चाहिए। (इस वाक्य का शुद्ध रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

हम से कसरत करना चाहिए।	हमें कसरत करना चाहिए।	हमने कसरत करना चाहिए।
------------------------	-----------------------	-----------------------

हिंदी (द्वितीय भाषा)

HINDI (SECOND LANGUAGE)

नमूना प्रश्न पत्र - 2 : 2025 - 2026

MODEL QUESTION PAPER - 2 : 2025 - 2026

Time : 3 Hrs.15mts.

[Max. Marks : 100]

सूचना :

- i) प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय निर्धारित है।
- ii) सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए।
- iii) प्रश्न पत्र में चार भाग हैं।
- iv) भाग ii, iii और iv में अंतरिक विकल्प हैं।

भाग - I**I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।**

(प्रश्न संख्या 1 से 5 तक के अनुच्छेद के पहले प्रश्न (अ) का उत्तर एक वाक्य में लिखना होगा। आ, इ, ई के प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से पहचानकर लिखना होगा।)

1. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

हामिद अपनी दादी अमीना की गोदी में सोता है। दादी हामिद से कहती है कि उसके अब्बाजान रुपये कमाने गये हैं। अमीजान अल्लाह मियाँ के घर से उसके लिए बहुत सी अच्छी चीजें लाने गयी हैं। आशा तो बड़ी चीज है। हामिद के पाँव में जूते नहीं हैं, सिर पर एक पुरानी टोपी है, जिसका गोटा काला पड़ गया है। फिर भी वह प्रसन्न है।

प्रश्न :

- | | |
|---|--|
| अ) हामिद की दादी का नाम क्या है ? | 2M |
| आ) हामिद के सिर पर क्या है ? | () 1M |
| A) टोपी B) थैली | C) रुमाल D) कपड़ा |
| इ) हामिद किसकी गोद में सोता है ? | () 1M |
| A) मामी B) चाची | C) दादी D) नानी |
| ई) हामिद के पाँव में क्या नहीं है ? | () 1M |
| A) घुँघुरु B) डोरी | C) कंकण D) जूते |

2. निम्न लिखित पद्धांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

पकड़ वारि की धार झूलता है मेरा मन,
आओ रे सब मुझे धेरकर गाओ सावन ।
इंद्रधनुष के झूले में झूलें मिल सब जन,
फिर-फिर आये जीवन में सावन मनभावन ॥

प्रश्न :

- अ) कवि का मन किसकी धार पकड़ना चाहता है ? 2M

आ) कवि कौन से झूले में झूलने को कहते हैं ? () 1M

A) पेड़ के B) इंद्रधनुष के C) लोहे के D) लकड़ी के

इ) कवि बच्चों को धेरकर कौनसे गीत गाने को कहते हैं ? () 1M

A) गरबा के गीत B) लोकगीत
 C) बारह मासा के गीत D) सावन के गीत

ई) प्रस्तुत पद्यांश के कवि कौन है ? () 1M

A) सुमित्रानंदन पंत B) आर.पी.निशंक C) रामधारी सिंह दिनकर D) रैदास

3. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

जब भी कोई कठिनाई में होता तो राजू सबसे पहले उसकी मदद के लिए पहुँच जाता। उसके पुराने स्कूल में कभी किसी ने उसकी कमज़ोरी की ओर भी ध्यान नहीं दिया। उसकी टांगें बहुत पतली और दुर्बल थीं। उसके घुटनों में शक्ति नहीं थी और अधिक समय तक वे उसके शरीर का भार बर्दाशत नहीं कर पाती थीं।

प्रश्न :

- अ) प्रस्तुत गद्यांश में किस बालक के बारे में कहा गया है ? 2M

आ) जो कठिनाई में होता उसकी मदद के लिए कौन पहुँच जाता ? () 1M

A) मोहन B) राजू C) मुन्ना D) वासु

इ) राजू की टांगें कैसी थी ? () 1M

A) पतली, दुर्बल B) मोटी, बलवान C) छोटी D) लम्बी

ई) राजू की घुटनों में किस का भार बर्दाश्त नहीं कर पाती थीं ? () 1M

A) सिर का B) पैरों का C) भुजाओं का D) शरीर का

4. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

भारत के स्वतंत्रता संग्राम में नेताजी का स्थान प्रमुख है। उनका जन्म 23 जनवरी 1897 में उड़ीसा प्रांत के कटक नगर में हुआ। उनके पिताजी श्री जानकीदास बोस एक प्रसिद्ध वकील थे। उनकी

प्राथमिक शिक्षा कटक में हुई उच्च शिक्षा के लिए वे कलकत्ता गए। बी.ए.के बाद वह आई.सी.एस की परीक्षा पास करने के लिए इंग्लैण्ड गए।

प्रश्न ३

5. निम्न लिखित पद्धांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

चंदा मामा आए रात
लेकर अपनी मीठी बात ।
तारों संग खेला खेल,
छिप गया बादल की रेल ।
आते हमेशा मुस्काये ।
मीठी बातों से हमें सुलाये ।

प्रश्न :

- अ) चांद रात में क्या लेकर आते हैं ? () 1M

आ) तरों के संग कौन खेलते हैं ? () 1M

A) सूरज B) चांद C) बादल D) फूल

इ) चंदा मामा हमसे क्या कहते हैं ? () 1M

A) जागने B) सोने C) खेलने D) बोलने

ई) चंदा मामा कब आते हैं ? () 1M

A) दिन में B) रात में C) सुबह D) दोपहर में

6. निम्न लिखित लेखक परिचय पढ़कर रिक्त स्थानों की पर्ती कीजिए। $5 \times 1 = 5M$

विष्णु प्रभाकर का जन्म सन् 1912 में हुआ। वह आदर्श प्रिय व्यक्ति थे। इन्हें प्रेमचंद परंपरा का आदर्शोन्मुख यथार्थवादी लेखक कहा जाता है। “आवारा मसीहा” नामक रचना पर इन्हें सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार से सम्मानित किया गया है। भारत सरकार ने इन्हें “पद्म भूषण” सम्मान से सम्मानित किया है।

प्रश्न :

- अ) विष्णु प्रभाकर का जन्म में हुआ ।
 आ) विष्णु प्रभाकर व्यक्ति थे ।
 इ) विष्णु प्रभाकर को प्रेमचंद परंपरा का लेखक कहा जाता है ।
 ई) नामक रचना पर विष्णु प्रभाकर को सोवियत लैंड नेहरु पुरस्कार से सम्मानित किया गया है ।
 उ) भारत सरकार ने विष्णु प्रभाकर को सम्मान से सम्मानित किया है ।

संकेतों के आधार पर किसी एक कवि के बारे में पाँच वाक्य लिखिए ।

$5 \times 1 = 5M$

7. श्री सुमित्रानन्दन पंत :

- i) जन्म सन् 1900
- ii) वीणा, ग्रंथि, पल्लव, गुंजन
- iii) प्रकृति के बेजोड़ कवि
- iv) “साहित्य अकादमी” “सोवियत रूस” पुरस्कार
- v) निधन सन् 1977

(या)

बिहारी

- i) जन्म सन् 1595
- ii) निधन 1663
- iii) दोहे नीतिपरक
- iv) गागर में सागर
- v) बिहारी सतसई

भाग - II

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए ।

$4 \times 4 = 16M$

- 8. रहिमन पानी मानुष छून ॥ - दोहे पूर्ति कीजिए ।**
 (या)

हमे अपने जीवन में कैसा पथ अपनाना चाहिए ?

- 9. हामिद ने चिमटा क्यों खरीदा ?**

(या)

भारत में अनेकता में एकता का प्रतीक हिंदी है - संक्षिप्त में लिखिए ।

10. गोदावरी नदी के टापूओं की विशेषताएँ क्या हैं ?

(या)

बच्चों के लिए टेसी थॉमस का संदेश क्या है ?

11. अरुणा व चित्रा दोनों के स्वभाव के बारे में अपने विचार बताइए ?

(या)

अकाल की समस्या के परिष्कार के लिए राजा ने क्या क्या उपाय सोचे होंगे ?

भाग - III

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए ।

$1 \times 8 = 8M$

12. काल्पनिक जगत को साकार रूप देने वाला श्रमिक है - “कण कण का अधिकारी” कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

(या)

हमारे जीवन में भक्ति भावना के महत्व को रैदास के पद द्वारा स्पष्ट कीजिए ।

किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए ।

$1 \times 8 = 8M$

13. लोकगीतों में मुख्यतः प्रामीण जनता की मार्मिक भावनाएँ हैं - लोकगीत पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए ।

(या)

जल है तो कल है - “जल ही जीवन है” पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।

भाग - IV

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

$1 \times 8 = 8M$

14. सुजीत अपने मित्र रमेश को देखने हैं दराबाद जाना चाहता है और वहाँ के ऐतिहासिक स्थानों को देखना चाहता है। तथ्य को आधार बनाकर प्रधानाध्यपक के नाम पत्र लिखिए ।

(या)

किसी ऐतिहासिक स्थान की यात्रा का वर्णन करते हुए मित्र के नाम पत्र लिखिए ।

15. किसी एक निबंध का उत्तर दस वाक्यों में लिखिए।

$1 \times 8 = 8M$

- अ) वृक्ष हमारे साथी
- आ) विद्यार्थी अनुशासन
- इ) पुस्तकालय
- ई) दूरदर्शन

भाग - V (भाषा की बात)

निम्नलिखि प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

$15 \times 1 = 15$

16. चंद्र को चकोर चाहता है। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

चाँद	चंद	चंदर
------	-----	------

17. स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाती हैं। (वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

स्त्रियाँ	गाती	ढोलक
-----------	------	------

18. पंद्रहसौ छप्पन (हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

1566	1556	1576
------	------	------

19. पहाड़ियों अपने गीत होते हैं। (सही कारक विह को विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

की	के	का
----	----	----

20. पुथी पर निरंतर पानी की कमी होती जा रही है। (रेखांकित शब्द का सही पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

धरती	आसमान	अंबर
------	-------	------

21. काल्पनिक जगत को साकार रूप श्रमिक ही देता है। (रेखांकित शब्द का विलोम शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

आकार	असाकार	निराकार
------	--------	---------

22. भारत भूमि साधु-संतों की भूमि है। (रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

द्वंद्व समास	तत्पुरुष समास	द्विगु समास
--------------	---------------	-------------

23. हिमालय एक विशाल पर्वत है। (रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

हिमा + लय	हिम + आलय	हि + मालय
-----------	-----------	-----------

24. कलाम एक सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक थे । (रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सु	सुप्र	स
----	-------	---

25. यह एक ऐतिहासिक घटना प्रधान एकांकी है । (रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

क	इक	सिक
---	----	-----

26. अमीना का दिल कचोट रहा है । (वाक्य में प्रयुक्त मुहावरे को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

दिल कचोटना	अमीना	रहा है
------------	-------	--------

27. बैल घास चर रहा था । (इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

गाय घास चर रहा था ।	गाय घास चर रही थी ।	गाय घास चर रहे थे ।
---------------------	---------------------	---------------------

28. यह इमारत बहुत मजबूत है । (इस वाक्य का वचन परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

ये इमारत बहुत मजबूत है ।	यह इमारतें बहुत मजबूत हैं ।	ये इमारतें बहुत मजबूत हैं ।
--------------------------	-----------------------------	-----------------------------

29. हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे । (इस वाक्य का वर्तमान काल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायी ।	हम भारतवास दुनिया को पावन धाम बनाते हैं ।	हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनाती हैं ।
---	--	---

30. तुम तुम्हारा काम करो । (इस वाक्य का शुद्ध रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

तुम उसका काम करो ।	तुम अपना काम करो ।	तुम अपनी काम कर ।
--------------------	--------------------	-------------------

हिंदी (द्वितीय भाषा)

HINDI (SECOND LANGUAGE)

नमूना प्रश्न पत्र - 3 : 2025 - 2026

MODEL QUESTION PAPER - 3 : 2025 - 2026

Time : 3 Hrs.15mts.

[Max. Marks : 100]

सूचना :

- i) प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय निर्धारित है।
- ii) सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में ही लिखिए।
- iii) प्रश्न पत्र में चार भाग हैं।
- iv) भाग ii, iii और iv में अंतरिक विकल्प हैं।

भाग - I

I. निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

(प्रश्न संख्या 1 से 5 तक के अनुच्छेद के पहले प्रश्न (अ) का उत्तर एक वाक्य में लिखना होगा। आ, इ, ई के प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से पहचानकर लिखना होगा।)

1. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

वास्तविक लोकगीत देश के गाँव और देहातों में हैं। इनका संबंध देहात की जनता से है। बड़ी जान होती है इनमें चैता, कजरी, बारहमासा, सावन आदि मिर्जापुर, बनारस और उत्तर प्रदेश के पूरबी और बिहार के पश्चिमी जिलों में गाये जाते हैं। बाउल और भतियाली बंगाल के लोकगीत हैं। पंजाब में माहिया आदि इसी प्रकार के हैं।

प्रश्न :

- | | |
|--|--------|
| अ) वास्तविक लोकगीत कहाँ गाये जाते हैं ? | 2M |
| आ) लोकगीतों का संबंध किस जनता से है ? | () 1M |
| A) देश की B) नगर की C) देहात की D) विदेश की | () 1M |
| इ) बाउल और भतियाली किस राज्य के लोकगीत हैं ? | () 1M |
| A) पंजाब B) बिहार C) बंगाल D) उत्तर प्रदेश | () 1M |
| ई) उपर्युक्त गद्यांश किस पाठ से दिया गया है ? | () 1M |
| A) लोकगीत B) हम भारतवासी C) ईदगाह D) बरसते बादल | () 1M |

2. निम्न लिखित पद्धति के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

ऊँच नीच का भेद मिटाकर, दिल में घार बसायेंगे।
नफरत का हम तोड़ कुहासा, अमृत रस सरसायेंगे।
हम निराशा दूर भगाकर, फिर विश्वास जगायेंगे।
हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे॥

प्रश्न :

- अ) भारतवासी किसका भेद मिटाना चाहते हैं ? 2M
 आ) भारतवासी किसका कुहासा तोड़ेंगे ? () 1M
 A) घार B) नफरत C) ऊँच नीच D) विश्वास
 इ) भारतवासी किसको पावन धाम बनायेंगे ? () 1M
 A) भारत को B) आंध्रा को C) धरती को D) विश्व को
 ई) विश्वास जगाने के लिए क्या भगाना चाहिए ? () 1M
 A) नफरत B) निराशा C) सुख D) ऊँच नीच

3. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

सबसे पहले तो हमें यह जान लेना चाहिए कि शांति क्या है? शांति का केवल यह अर्थ नहीं कि मुख से चुप रहे। अपितु मन को नियंत्रित कर उसे बुराई के रास्ते पर चलने से रोकना ही वास्तविक शांति है। इसलिए जहाँ शांति है, हाँ सुख है, जहाँ सुख है वही स्वर्ग है, जहाँ स्वर्ग है वही दुनिया का श्रेष्ठ स्थान है। युद्ध, दुःख, लालच और सभी पीड़ाओं को मिटाने का एकमात्र साधन है-शांति। धन-दौलत से भौतिक संपदा खरीद सकते हैं, किंतु शांति नहीं।

प्रश्न :

- अ) वास्तविक शांति क्या है ? 2M
 आ) जहाँ शांति होती है, वहाँ क्या होती है ? () 1M
 A) दुःख B) बुराई C) सुख D) स्वर्ग
 इ) सभी पीड़ाओं को मिटाने का एकमात्र साधन क्या है ? () 1M
 A) शांति B) धन-दौलत C) मन D) युद्ध
 ई) धन दौलत से क्या खरीद नहीं सकते हैं ? () 1M
 A) लालच B) शांति C) भौतिक संपदा D) दुःख

4. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

आम फलों का राजा है। आम के पेड़ छोटे और बड़े भी होते हैं। इसका बौर बहुत खुशबूदार होता है। किसी भी ऋतु में इसके पत्ते नहीं झड़ते।

प्रश्न :

- अ) फलों का राजा किस फल को कहते हैं ? 2M
 आ) आम के पेड़ कैसे होते हैं ? () 1M
- A) छोटे और बड़े B) हरे भरे C) ऊँचे D) मोटे
- इ) आम का बौर कैसा होता है ? () 1M
- A) खुशबूदार B) बदबूदार C) सुंदर D) कुरुप
- ई) किसी भी ऋतु में किसके पत्ते नहीं झड़ते ? () 1M
- A) केले के B) नीम के C) अनार के D) आम के

5. निम्न लिखित पद्धकर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5M

नन्ही गिलहरी दौड़ती जाए,
 पेड़ की डाली झूलती जाए ।
 मुँह में रखे मूँगफली दाना,
 छिप जाए फिर पीछे ताना ।
 कूद-फांदकर खेल दिखाए,
 सब बच्चों को हँसाया ।

प्रश्न :

- अ) उपरोक्त पंक्तियों में किसका वर्णन किया गया है ? 2M
 आ) गिलहरी अपने मुँह में क्या रखी है ? () 1M
- A) आम B) केला C) मूँगफली D) मटर
- इ) गिलहरी कहाँ झूलती है ? () 1M
- A) डाली पर B) रस्सी पर C) तार पर D) झूले पर
- ई) बच्चों को किसने हँसाया ? () 1M
- A) गिलहरी B) फूल C) झूला D) खेल

6. निम्न लिखित लेखक परिचय पद्धकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। 5×1 = 5M

काका कालेलकर का पूरा नाम दत्तात्रेय बालकृष्ण कालेलकर है। उनका जन्म सन् 1885 में और मृत्यु सन् 1991 में हुई। इन्होंने आजीवन गांधीवादी विचारधारा का पालन किया। इन्होंने हिंदुस्तानी प्रचार सभा, वर्धा के माध्यम से हिंदी की खूब सेवा की। वे राज्यसभा के सदस्य भी रह चुके हैं।

प्रश्न :

- अ) काका कालेलकर का पूरा नाम है ।
 आ) काका कालेलकर का जन्म हुआ ।

- इ) काका कालेलकर ने आजीवन विचारधारा का पालन किया ।
 ई) काका कालेलकर ने के माध्यम से हिंदी की खूब सेवा की ।
 उ) काका कालेलकर के सदस्य भी रह चुके हैं।

संकेतों के आधार पर किसी एक कवि के बारे में पाँच वाक्य लिखिए ।

$5 \times 1 = 5M$

7. आर.पी.निशंक

- i) जन्म 15 जुलाई सन् 1959
 - ii) मातृभूमि के लिए
 - iii) आधुनिक हिंदी साहित्यकार
 - iv) देशभक्ति
 - v) समर्पण, नवंकुर, मुझे विधाता बनना है
- (या)

रहीम

- i) जीवनकाल 1595 - 1626
- ii) पिता बैरम खाँ
- iii) संस्कृत, अरबी, फारसी
- iv) रहीम सतसई, बरवै नायिका भेद
- v) मित्र, प्रधान सेनापति व मंत्री

भाग - II

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए ।

$4 \times 4 = 16M$

8. कनक कनक तैं पाए बौराइ । (दोहे की पूर्ति कीजिए)
 (या)

कवि दिनकर के अनुसार कण-कण का अधिकारी कौन है ? क्यों ?

9. “बिदेसिया” लोकगीत के बारे में आप क्या जानते हैं ?
 (या)

भारत में अनेकता में एकता का प्रतीक हिंदी है । कैसे ?

10. “स्वराज की नींव” का तात्पर्य क्या है ?
 (या)

जल स्रोतों के रखरखाव के बारे में आप क्या सुझाव देना चाहेंगे ?

11. अरुणा की ममता पर अपने विचार बताइए ?

(या)

अकाल की समस्या के परिष्कार के लिए राजा ने क्या क्या उपाय सोचे होंगे ?

भाग - III

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए ।

$1 \times 8 = 8M$

12. प्रकृति सौंदर्य के चित्रण में पंत जी बेजोड़ कवि है। “बरसते बादल” कविता पाठ के द्वारा सिद्ध कीजिए।
(या)

मीराबाई ने अपने पदों में गुरु की महिमा का वर्णन कैसे किया? अपने शब्दों में लिखिए।

किसी एक प्रश्न का उत्तर आठ वाक्यों में लिखिए ।

$1 \times 8 = 8M$

13. हामिद के मन में दादी के प्रति आदर, श्रद्धा और स्नेह की भावनाएँ थीं। ईदगाह कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(या)

अबुल कलान के अनुसार आदर्श विद्यार्थी के क्या गुण हो सकते हैं?

भाग - IV

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

$1 \times 8 = 8M$

14. मौनिका विजयवाड़ा में रहती है। अपनी दादी से मिलने गुंटूर जाना चाहती है। तथ्य को आधार बनाकर प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए।

(या)

अपने बड़े भाई को जन्म दिन की बधाई देते हुए भाई के नाम पत्र लिखिए।

15. किसी एक निबंध का उत्तर दस वाक्यों में लिखिए ।

$1 \times 8 = 8M$

अ) पर्यावरण और प्रदूषण

आ) कृत्रिम बुद्धिमत्ता

इ) आदर्श विद्यार्थी

ई) राष्ट्रीय लौहार

भाग - V (भाषा की बात)

निम्नलिखि प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

$15 \times 1 = 15$

16. सूरज की किरणें सुहानी हैं। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सूरज	सूर	सूर्य
------	-----	-------

17. दुनिया को पावन धाम बनाएँगे। (वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

दुनिया	बनाएँगे	पावन
--------	---------	------

18. अठारह सौ अस्सी - (हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

1880	1980	1780
------	------	------

19. लोकगीत शास्त्रीय संगीत भिन्न हैं। (सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

से	को	में
----	----	-----

20. बूंदे तरु से छन कर गिरती हैं। (रेखांकित शब्द का सही पर्याय शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

नदी	पेड़	सागर
-----	------	------

21. अपने प्रति ईमानदारी छात्रों के लिए सब से महत्वपूर्ण गुण है। (रेखांकित शब्द का विलोम शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

महत्वहीन	अमहत्वपूर्ण	महत्वअपूर्ण
----------	-------------	-------------

22. गंगाजल भारतीयों के लिए पवित्र है। (रेखांकित शब्द का समास विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

द्वंद्व समास	तत्त्वरूप समास	द्विगु समास
--------------	----------------	-------------

23. पर्यावरण की रक्षा हमारा कर्तव्य है। (रेखांकित शब्द का संधि विच्छेद विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

परि + आवरण	पर्य + वरण	पर्या + आवरण
------------	------------	--------------

24. तुम जैसी नारियाँ स्वराज्य की नींव बनने जा रही हैं। (रेखांकित शब्द का उपसर्ग विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

स्व	स्वर	राज्य
-----	------	-------

25. हिंदी अपने शाब्दिक अर्थ से भी भारतीय कहलाती है। (रेखांकित शब्द का प्रत्यय विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

ई	ईय	य
---	----	---

26. मोंथा तूफान ने तबाही मचा दी । (वाक्य में प्रयुक्त मुहावरे को विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

तूफान	मोंथा	तबाही मचाना
-------	-------	-------------

27. गायक गीत गाता है । (इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

गायक गीत गाती हैं।	गायिका गीत गाती है।	गायिका गीत गाते हैं।
--------------------	---------------------	----------------------

28. लड़का खेल रहा है । (इस वाक्य का वचन परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

लड़की खेल रहे हैं।	लड़कों खेल रहे हैं।	लड़के खेल रहे हैं।
--------------------	---------------------	--------------------

29. स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाती हैं । (इस वाक्य का भाविष्य काल रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गयी।	स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाएगा।	स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गायेंगी।
-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

30. वह उसका काम करता है । (इस वाक्य का शुद्ध रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

वह अपना काम करता है।	वह अपनी काम करता है।	वह अपने काम करता है।
----------------------	----------------------	----------------------

SLIP TESTS

हिंदी (द्वितीय भाषा) रचनात्मक परीक्षा प्रारूप - 1

Time : 40 Min.

Max. Marks : 20

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए।

निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

1. भारत के अलावा अन्य देशों में भी कई संस्थाएँ हिंदी के प्रचार व प्रसार में जुटी हुई हैं। जिनमें केंद्रीय हिंदी संस्थान हिंदी शिक्षण प्रशिक्षण कार्यों से देश-विदेश में अपना महत्वपूर्ण योगदान दे रहा है। आज विश्व भर में करीब डेढ़ सौ से अधिक विश्वविद्यालय हिंदी संबंधी कोर्सों का संचालन कर रहे हैं। बैंक, मीडिया, फिल्म उद्योग आदि क्षेत्रों में हिंदी की उपयोगिता दिन ब दिन बढ़ती ही जा रही है। इस तरह आज हिंदी नए-नए रोजगारों का प्रमुख आधार बन चुकी है।

प्रश्न :

निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर चार वाक्यों में लिखिए।

1 × 8 = 8 M

2. बरसते बादल कविता में कवि ने सावन का वर्णन किस प्रकार किया ?

निम्नलिखि प्रश्नों के उत्तर सचना के अनुसार लिखिए।

$1 \times 7 = 7$ M

3. ईद के दिन सुरज बहुत सुन्दर दिखाई देता है। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सुर्य	सूर्य	सौर्य
-------	-------	-------

4. चंद्र को चकोर चाहता है। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

चाँद

चंद

चंदर

5. सूरज की किरणें सुहानी हैं। (रेखांकित शब्द का तत्सम रूप विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सूरज

सूर

सूर्य

6. सावन के मेघ झम-झम बरसते हैं। (वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

सावन

झम-झम

बरसते

7. स्त्रियाँ ढोलक की मदद से गाती हैं। (वाक्य में क्रिया शब्द विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

स्त्रियाँ

गाती

ढोलक

8. पंद्रह सौ छप्पन - (हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

1566

1556

1656

9. पंद्रहसौ छप्पन (हिंदी अक्षरों को पढ़कर संख्याओं विकल्पों में से पहचानकर लिखिए।)

1566

1556

1576

हिंदी (द्वितीय भाषा)

रचनात्मक परीक्षा प्रारूप - 2

Time : 40 Min.

Max. Marks : 20

1. निम्न लिखित पद्धति पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

मन में श्रद्धा और प्रेम का अद्भुत दृश्य दिखायेंगे।
 सत्य, अहिंसा, समर्पण की बगिया महकायेंगे।
 जग के सारे क्लेश मिटाकर, धरती को स्वर्ग बनायेंगे।
 विश्वबंधुत्व का मूल मंत्र हम, दुनिया में सरसायेंगे।

प्रश्न :

- अ) भारतवासी कैसी बगिया को महकाना चाहते हैं ? 2 M
 आ) धरती को स्वर्ग कैसे बना सकते हैं ? () 1 M
- | | |
|--------------------|---------------------------|
| A) प्रेम को मिटाकर | B) क्लेश को मिटाकर |
| C) सत्य को मिटाकर | D) विश्वबंधुत्व को मिटाकर |
- इ) भारतवासी श्रद्धा और प्रेम का दृश्य कहाँ दिखाना चाहते हैं ? () 1 M
- | | | | |
|-----------|------------|--------------|-----------|
| A) घर में | B) काम में | C) त्याग में | D) मन में |
|-----------|------------|--------------|-----------|
- ई) भारतवासी कौन-सा मूल मंत्र दुनिया में सरसाना चाहते हैं ? () 1 M
- | | | | |
|---------------------|--------------|--------------|---------------|
| A) विश्व बंधुत्व का | B) अहिंसा का | C) समर्पण का | D) श्रद्धा का |
|---------------------|--------------|--------------|---------------|

2. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार लिखिए। 5 M

जब भी कोई कठिनाई में होता तो राजू सबसे पहले उसकी मदद के लिए पहुँच जाता। उसके पुराने स्कूल में कभी किसी ने उसकी कमज़ोरी की ओर भी ध्यान नहीं दिया। उसकी टांगें बहुत पतली और दुर्बल थीं। उसके घुटनों में शक्ति नहीं थी और अधिक समय तक वे उसके शरीर का भार बदाशत नहीं कर पाती थीं।

प्रश्न :

- अ) प्रस्तुत गद्यांश में किस बालक के बारे में कहा गया है ? 2 M
 आ) जो कठिनाई में होता उसकी मदद के लिए कौन पहुँच जाता ? () 1 M
- | | | | |
|---------|---------|-----------|---------|
| A) मोहन | B) राजू | C) मुन्ना | D) वासु |
|---------|---------|-----------|---------|
- इ) राजू की टांगें कैसी थीं ? () 1 M
- | | | | |
|-----------------|----------------|---------|----------|
| A) पतली, दुर्बल | B) मोटी, बलवान | C) छोटी | D) लम्बी |
|-----------------|----------------|---------|----------|
- ई) राजू की घुटनों में किस का भार बदाशत नहीं कर पाती थीं ? () 1 M
- | | | | |
|-----------|-------------|--------------|------------|
| A) सिर का | B) पैरों का | C) भुजाओं का | D) शरीर का |
|-----------|-------------|--------------|------------|

3. हामिद ने चिमटा क्यों खरीदा ?

4 M

निम्नलिखि प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।

1 × 6 = 6 M

4. ज्ञांसी की सेना विलासिता डूबी हुई है। (सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

को	में	से
----	-----	----

5. पहाड़ियों अपने गीत होते हैं। (सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

की	के	का
----	----	----

6. बैल घास चर रहा था । (इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

गाय घास चर रहा था ।	गाय घास चर रही थी ।	गाय घास चर रहे थे ।
---------------------	---------------------	---------------------

7. गायक गीत गाता है । (इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

गायक गीत गाती हैं।	गायिका गीत गाती है।	गायिका गीत गाते हैं।
--------------------	---------------------	----------------------

8. ज्ञांसी की सेना विलासिता डूबी हुई है। (सही कारक चिह्न को विकल्पों में से पहचान कर लिखिए।)

को	में	से
----	-----	----

9. छात्र अपने शिक्षक को आदर्श मानकर आगे बढ़ता है । (इस वाक्य का लिंग परिवर्तित रूप विकल्पों में से पहचानकर लिखिए ।)

छात्र अपनी शिक्षिका को आदर्श मानकर आगे बढ़ती है।	छात्र अपने शिक्षकी को आदर्श मानकर आगे बढ़ता है।	छात्र अपने शिक्षके को आदर्श मानकर आगे बढ़ता है।
---	--	--

**BOARD OF SECONDARY EDUCATION,
ANDHRA PRADESH**

SCHOOL EDUCATION DEPARTMENT

**SSC/OSSC/VOCATIONAL PUBLIC EXAMINATIONS
MARCH 2026**

EXAMINATION TIME TABLE

DATE & DAY	SUBJECT & PAPER	MAXIMUM MARKS	TIME	PAPER CODE
16.03.2026 MONDAY	First Language (Group - A)	100	09:30 AM to 12:45 PM	01T & 02T,
				01A & 02A,
				01K & 02K,
				01U & 02U,
				01'O' & 02'O'
				01H & 02H
18.03.2026 WEDNESDAY	First Language Paper-I (Composite Course)	70	09:30 AM to 12:45 PM	03T , 03U
20.03.2026 FRIDAY	Second Language	100	09:30 AM to 12:45 PM	09H, 09T, 11E
23.03.2026 MONDAY	English	100	09:30 AM to 12:45 PM	13E & 14E
15E & 16E,				
15T& 16T,				
15A & 16A,				
15K & 16K,				
15U &16U,				
15'O' & 16'O'				
25.03.2026 WEDNESDAY	Physical Science	50	09:30 AM to 11:30 AM	19E, 19T, 19A, 19K, 19U, 19'O' and 19H
28.03.2026 SATURDAY	Biological Science	50	09:30 AM to 11:30 AM	20E, 20T, 20A, 20K, 20U, 20'O', & 20H
30.03.2026 MONDAY	Mathematics	100	09:30 AM to 12:45 PM	21E & 22E,
21T & 22T,				
21A & 22A,				
21K & 22K,				
21U & 22U,				
21'O'& 22 'O',				
21H & 22H				
31.03.2026 TUESDAY	First Language Paper-II (Composite Course)	30	09:30 AM to 11:15 AM	04S, 05, 06 and 08H
	OSSC Main Language Paper-I (Sanskrit, Arabic, Persian)	100	09:30 AM to 12:45 PM	23, 25 & 27
01.04.2026 WEDNESDAY	OSSC Main Language Paper-II (Sanskrit, Arabic, Persian)	100	09:30 AM to 12:45 PM	24, 26 & 28
	SSC Vocational Course (Theory)	40	09:30 AM to 11:30 AM	31 to 58
		30		61 to 102

BOARD OF SECONDARY EDUCATION

Department of School Education



DEPARTMENT OF SCHOOL EDUCATION

Andhra Pradesh